

चेतना के स्वर

संकलन एवं संपादन
प्रभा ठाकुर

पंचशील प्रकाशन

जयपुर-302003

© हरिदेव ओशी

संयोजक : कावेस शताब्दी समारोह समिति
राजस्थान, जयपुर

ISBN 81—7056—010—1

प्रथम संस्करण : 1986

मूल्य : पैंतीस रुपये

प्रकाशक

पंचशील प्रकाशन

फिल्म कालोनी, चौड़ा रास्ता

जयपुर-302003

मुद्रक : शांति मुद्रणालय, दिल्ली-32

CHITNA KE SWAR Edited by Prabha Thakur
(Collection of Poems) Rs.35.00

भूमिका

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने 1985 में अपने त्याग और बलिदान भरे, यशस्वी, फलदायी तथा सदा के लिए स्मरणीय सौ वर्ष पूरे किये थे। इस वर्ष को इसलिए शताब्दी समारोह वर्ष के रूप में सारे देश में मनाया गया। राजस्थान में भी समुचित आयोजन हुए। इनमें 'राष्ट्रीय एकता कवि सम्मेलन' की शृंखला का विशेष महत्त्व हो गया, और सारे देश में माना गया कि यह शताब्दी वर्ष में निराला, गुणकारी और प्रभावी कार्यक्रम रहा। इस प्रकार की प्रशंसा जो प्राप्त हुई, वही आयोजकों के लिए संतोषकारी पुरस्कार है।

कांग्रेस और राष्ट्रीय एकता का विशेष संबंध है। कहा यों जा सकता है कि दोनों एक दूसरे के पर्याय हैं। सभी जानते हैं कि अंग्रेजों ने 'फूट डालो, और राज करो' की नीति अपना रखी थी। इसका उत्तर देश के समस्त वर्गों की दृढ़ एकता से ही दिया जा सकता था। कांग्रेस का जन्म ही इस आधार के साथ हुआ, और उसने जो कुछ देश की स्वतंत्रता तथा देशवासियों की हित-साधना के लिए किया, उसका माध्यम और उपाय मूलतः राष्ट्रीय एकता ही थी, और कांग्रेस के प्रयत्न से निरन्तर राष्ट्रीय एकता और शक्ति इतनी भजवृत होती गई कि अंततः इसके आगे अंग्रेजों की फूट डालने की नीति निष्फल हुई, और अंग्रेज सरकार को भारत छोड़ने का निश्चय करना पड़ा।

इस अवसर पर महात्मा गांधी का स्मरण आवश्यक है। उन्होंने देश को एकता की वाणी और शक्ति दी, और वे देश की एकता के प्रतीक हो गये। उनके साथ देश के हर भाग की श्रेष्ठतम प्रतिभा आ जुड़ी, और सामान्य भारतीयों ने भी अपूर्व और अंग्रेजों की आततायी शक्ति के दांत खट्टे कर देने वाले बलिदान किये। जो कुछ देश में स्वतंत्रता संग्राम के लिए हुआ, उसमें प्रेरणा महात्मा गांधी की थी, नेतृत्व अनेकानेक नेताओं का था, परन्तु सबसे ज्यादा कारगर हुई राष्ट्रीय एकता की ताकत।

इस ताकत की जरूरत स्वतंत्रता के बाद कम नहीं हुई है। इसकी जितनी उपेक्षा हुई है, उतनी ही हमारी समस्याएं बढ़ी और उलझी हैं। एक बार समस्त देशवासियों को पुनः स्वतंत्रता संग्राम के दिनों की एकता का संकल्प लेना होगा, और सदा के लिए इसे अपने जीवन का अकाट्य अंग बनाना होगा। जो कवि

सम्मेलन राजस्थान में कांग्रेस शताब्दी समारोह के वर्ष में आयोजित हुए, उनसे प्रमाणित हुआ है कि राष्ट्रीय एकता को जागृत और प्रतिष्ठित करने में देश भक्त कवियों की वाणी बहुत प्रभावशाली हो सकती है। मैं समझता हूँ कि इस शिक्षा को देश के समर्थ कवि निरन्तर अपने लिए मार्ग-दर्शक प्रेरणा मानेंगे।

जो इस समय की सबसे बड़ी आवश्यकता है, उससे अपने को जोड़कर, राजस्थान के कांग्रेस शताब्दी समारोह ने अपने को बहुत सार्थक कर लिया। इसका श्रेय हर तरह से उन आदरणीय कवियों को है जिन्होंने हमारे आमन्त्रण का आदर किया। एक सफल प्रयोग को प्राण उनकी सेवाभावी चेष्टा से प्राप्त हुआ, क्योंकि मुझे मालूम है कि कई कवि कहीं अधिक आर्थिक लाभ के अवसर छोड़कर इन सम्मेलनों में हमारे साथ हुए थे। एक राष्ट्रीय आयोजन में इस प्रकार का विचार नहीं होना चाहिए, फिर भी यह प्रयत्न त्याग का एक माध्यम बन गया, इसलिए सभी कवि विशेष कृतज्ञता के अधिकारी हैं।

सब का इस तरह साथ हो जाना भी एकता का उदाहरण हो गया था। इसके प्रबंध का दायित्व श्रीमती प्रभा ठाकुर ने उठाया। थोड़े से समय में राजस्थान के सभी सत्ताईस जिला मुख्यालयों में देश के कोने-कोने से आमंत्रित कवियों का यथा-निर्धारित तिथियों को पहुँचना, उनके निजी संपर्क तथा सद्व्यवहार के बिना संभव नहीं हो सकता था। साथ-साथ यह बात है कि वे स्वयं प्रतिभावान कवियत्री हैं, और हर एक कवि सम्मेलन का वे विशेष गौरव बन गई थी। उन्होंने बहुत निजी क्षति उठाकर यह आयोजन किया। मैं उनका विशेष कृतज्ञ हूँ।

शताब्दी वर्ष के साथ ऐसे आयोजनों का अंत नहीं हो जाना चाहिये। शताब्दी वर्ष का यह आयोजन अच्छा उदाहरण बन गया है। राजस्थान में, और देश के दूसरे भागों में, इस प्रकार के संगठित कवि सम्मेलन आयोजन बार-बार होने रहने चाहिये। एकता भीतर से फूटती है, लेकिन कवि-वाणी उसे स्फुरण प्रदान कर सकती है। यह उद्देश्य कवियों के सहयोग से प्राण-प्रदाता बनाया जा सकता है।

मैं जयपुर के पंचशील प्रकाशन तथा उसके विचारवान संचालक श्री मूलचंद गुप्ता का कृतज्ञ हूँ। उन्होंने सुर्चि से इस सफलता का प्रकाशन किया है। जहाँ-जहाँ यह पुस्तक पहुँचेगी, वहाँ राष्ट्रीय एकता को बल मिलेगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

1 सितम्बर 1986

हरिदेव जोशी

संयोजक,

कांग्रेस शताब्दी समारोह
समिति, राजस्थान, और
मुख्य मंत्री, राजस्थान।

आत्म-निवेदन

कवि को युग प्रहरी कहा गया है, युग-वाणी उसकी कलम से बोलती है। प्रस्तुत संकलन में संकलित हैं जन चेतना से जुड़ी ऐसी ही रचनाएँ जो भारत एवं राजस्थान के प्रतिनिधि कवियों एवं शायरों की कलम से निःसृत हुई हैं। इस बहु-मूल्य संकलन का श्रेय जाता है 'राजस्थान कांग्रेस शताब्दी समारोह समिति' को।

सन् 1985 का वर्ष कांग्रेस के स्वर्णिम सौ वर्ष की पूर्णता का ऐतिहासिक वर्ष है। पूरे देश में कांग्रेस शताब्दी समारोह विभिन्न आयोजनों के माध्यम से पूर्व की तरह मनाया गया। राजस्थान में भी विभिन्न कार्यक्रम प्रदेश भर में आयोजित किए गए, किन्तु इस शताब्दी वर्ष में पूरे राजस्थान में आयोजित काव्य अनुष्ठान अपने आप में एक विशेष उपलब्धि कही जाएगी।

प्रदेश के समस्त सत्ताईस जिलों के मुख्यालय पर 'राष्ट्रीय एकता कवि सम्मेलन एवं मुशायरे' की संरचना एक महत्वपूर्ण प्रयोग कहा जायेगा, जो हर दृष्टि से सार्थक और सफल रहा। इन तमाम आयोजनों में देश एवं प्रदेश के ख्याति प्राप्त करीब सौ से अधिक रचनाकारों ने काव्य पाठ किया। हर स्थान पर हजारों श्रोताओं ने इन रचनाओं का आस्वादन किया। सभी सत्ताईस कवि सम्मेलनों को पाँच लाख से अधिक श्रोताओं ने रात-रात भर बैठकर सुना। एक अभूतपूर्व काव्य-यज्ञ। हर जगह देश एवं प्रदेश के हिन्दी, उर्दू एवं राजस्थानी के प्रमुख कवियों की 'राष्ट्रीय एकता' की जमीन को सींचती प्रभावशाली काव्य-वाणी, शृंगला बद्ध, सुनियोजित आयोजन, आम कवि-सम्मेलनों से अलग गौरव गरिमा-युक्त। लोग बधाई देते हैं मुझे। वस्तुतः बधाई के पात्र हैं कांग्रेस शताब्दी समारोह समिति राजस्थान के अध्यक्ष एवं राजस्थान के माननीय मुख्य मंत्री श्री हरिदेव जी जोशी जिनकी प्रेरणा इन आयोजनों के मूल में रही। बधाई के पात्र हैं सभी स्वनामधन्य कविगण एवं श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट, जिन्होंने आयोजनों को अपना उदार सहयोग दिया और बधाई के पात्र हैं इन आयोजनों के विशेष सहयोगी श्री बी० डी० कल्ला, हर जिले के कांग्रेस के कर्मठ कार्यकर्ता, अधिकारी-

गण तथा संयोजकगण जिनके सम्मिलित प्रयासों से इन कवि सम्मेलनों का सफल संयोजन सम्भव हो सका। देश एवं प्रदेश के अनेक प्रमुख गणमान्य नेतागण जो इन आयोजनों में शरीक हो सके, उनकी प्रतिक्रिया रही कि ऐसे सार्थक आयोजन पूरे देश में किये जाने चाहिए। राष्ट्रीय चेतना, मानवीय संवेदना एवं सद्भावना का वातावरण सहज ही निर्मित करने में इनके द्वारा एक स्थायी व्यापक प्रभाव उत्पन्न किया जा सकता है। मैंने स्वयं भी आयोजनों के दौरान ऐसा ही महसूस किया।

इस काव्य-यज्ञ को जिन प्रमुख कवियों, शायरों की वाणी ने पूर्णता प्रदान की उसी की जागरूक वाणी का दस्तावेज है यह काव्य-संग्रह। इस संकलन के लिए प्रदेश में आयोजित कवि सम्मेलनों में भाग लेने वाले कवियों द्वारा पढी गई रचनाओं में से विशेषतः उन रचनाओं का चयन किया गया है जो जन चेतना, राष्ट्रीय एकता, एवं देश प्रेम की भावना से जुड़ी हुई हैं, जिन रचनाओं का पाठ इन आयोजनों का मूल उद्देश्य रहा। इस संकलन में जहाँ देश के प्रतिनिधि कवियों एवं शायरों की कविताएँ हैं, वही प्रदेश के प्रमुख एवं नवोदित कवियों की सार्थक एवं भावपूर्ण रचनाएँ भी हैं, साथ ही प्रदेश की आंचलिक भाषा राजस्थानी के विशिष्ट कवियों की विशिष्ट रचनाओं का भी समावेश है।

राष्ट्रीय एकता और मानवीय अनुभूतियों से जुड़ी, धुनी हुई रचनाओं का यह विवेक काव्य-संग्रह पाठकों को भी उतना ही प्राण एवं प्रेरक लगेगा, जिसकी सुखद अनुभूति को लक्ष-लक्ष श्रोताओं ने महसूस किया, ऐसा विश्वास है।

प्लोट : ए/बी,
सूरज नगर (पश्चिम),
गंगा पथ, सिविल लाइंस,
जयपुर (राजस्थान)।

निवेदिका
प्रभा ठाकुर

अनुक्रमणिका

अब्दुल गफ्फार—भारत भूमि मे जीवित है...	10
शीश भने कट जाये...	11
अब्दुल जब्बार—दुनिया को पहली पहचान	12
बैर हुआ क्यों...	13
आरम प्रकाश शुक्ल—भूगोल अपने मुल्क का बाँटो नहीं पारों	14
हम न हिन्दू हैं, मुसलमान, सिख न ईसाई	14
आरजू जयपुरी—प्यारी जन्म भूमि मेरी	15
आशकरण अटल—वो कैसे-कैसे लोग थे...	16
अजेन्द्र अवस्थी—कवि का हृदय दया है...	18
बशीर अहमद मयूज—रोज हड़तालें न जाना काम पर	23
बेकल उस्ताही—जले दीप फूल महुके...	25
हमको अलग नहीं कर सकता...	25
दुर्गादास गोड़—स्याह रात में उल्लू बोले	27
देवराज दिनेश—एकता बोली—सुनो कवि	29
देश मेरे	30
तब कहा बलिदान ने	33
एकता शबनम—नफरत की आँधी का रख मोड़ दो	34
गोपालदास नीरज—हाय ये कैसा मौसम आया	35
गोपाल प्रसाद मुद्गल—ईद का हो मिलन या...	37
जगदीश सोलंकी—पूजा को हमेशा यहाँ...	39
हकीम युसुफ—उसको दुनिया की कोई ताकत दवा सकती नहीं	40
मुहब्बत की ज्योति से...	41
हुल्लड़ मुरादाबादी—असंख्य वर्षों पहले	43
इंदिरा इन्दु—जितना नूर चढ़ाया तुम पर	45
क्यों चलने में डरता राही	46
जमीला बानो—चाक दामा भी हो	48
कुसुम जोशी—कुमकुम है, सिन्दूर भी है...	50
देश हम सबका है लोगों,...	51

कुंवर बेचैन—एक अमृत का सरोवर है बतन	52
काका हाथरमी—कितना भी हल्का करे...	54
कृष्ण बिहारी 'नूर'—कभी जुनू तो कभी...	56
मेघराज मुकुल—हम अनेक में एक,...	57
मैकम अजमेरी—हिन्दू-सा लगे है, न मुसलमान-सा लगे है	58
मनजीत सिंह—प्राचीन भारत में	59
नजीर बनारसी—नफरत की छुरी और...	61
ओम प्रकाश आदित्य—भारत की उन्नति की...	63
प्रभा ठाकुर—नफरत के बीज न सींचो	64
प्रकाश आतुर—आओ तुम्हे बुलाता हूँ	66
किसने सौपा है मधुशूतु को	68
रमानाथ अवस्थी—जो आग जला दे...	70
घरती तो बँट जाएगी पर...	71
रमेश गुप्ता 'चातक'—चारों तरफ आग की लपटें...	72
रामरिख मनहर—आज एक बच्चे के समान देश है	73
डा० रामकृष्ण शर्मा—नीका से तूफान सड़ा है,...	74
सबसे पहले...	75
सैयद एजाज ताविश—एकता बनाइये...	77
सागर आजमी—हिन्दू यह सोचते हैं...	78
इक चिराग ऐसा...	79
प्यासी जमीन थी...	80
श्याम ज्वालामुखी—जातियाँ	81
स्वर्ण भारती—ये मेरा हिन्दुस्तान है...	82
डा० उमिलेश—अब न मस्जिद न अब हम शिवाले लिखें	83
वेद प्रकाश शर्मा 'सुमन'—जो हमारे पास है, सब कुछ बतन के बास्ते	85
विठ्ठल भाई पटेल—एक लम्हा खून से तर...	86
वीरेन्द्र तरुण—सब मिलकर उठायें कुदाल	87
वीनू महेन्द्र - गाता है गंगा का नीर	88
वीणा अप्रवाल—वही घरा है...	92
घन्ना लाल सुमन—राखो-राखो रे तिरंगा को मान	93
जगदीश निराला—ना कोई हिन्दू ना कोई मुस्लिम,...	95
फल्याण सिंह राजावत—आ जमीन आपैणी,...	96
मोहम्मद सदीक—इण घरतीरा लाईसर हई	97

रेवत दान चारण—मायङ् घरती मरुघरा...	98
म्हारी घरती री कुण करै होइ...	99
वरुण चतुर्वेदी—माटी सौं करि सैं प्यार...	100
विमलेश राजस्यानी—बैया तो जिनदगानी को ही नाम जीणूं है	102
बुद्धि प्रकाश पारोक—त्यो, उठो ने, रावण मारा	104
गजानन धर्मा—नुअँ डगर में फूलों बदलै	106
गुण दिपणादी बादली उतराई छँडे जा	107
घन्ना ताल सुमन—मरदाँ बाग लगावा रे	108



भारत भूमि में जीवित है जब तक वेदों की वाणी
 अमृत समझा जायेगा जब तक गंगा का पानी
 जिस दिन तक कन्याकुमारी के सागर चरण पखारे
 नील गगन में स्वयं प्रकाशित जब तक चाँद-सितारे
 सूरज जब तक पूर्व दिशा में नई सुवह लायेगा
 तब तक अपना अमर तिरंगा लहराता जायेगा

महात्मा गांधी और नेहरू का प्यार मिला भारत को
 मौलाना आजाद का भी आधार मिला भारत को
 इस मशाल को संजय ने अपने हाथों से थामा
 सुखदेव, भगतसिंह, विस्मिल ने भी इसको अपना माना
 अनगिन अमर शहीदों की मकरन्द बसी है इसमें
 इन्दिरा जी के आदर्शों की गंध बसी है इसमें
 प्रियदर्शिनी आदर्शों का अभिनन्दन करते हैं
 स्वतंत्रता सेनानियों को शत्-शत् वन्दन करते हैं

याद करो वो वक्त कि जब श्वासों पर भी पहरा था
 ज़ख्म गुलामी का भारत की छाती पर गहरा था
 दमन चक्र अंग्रेजों के जब सरे आम होते थे
 उनके हाथों हम अपनी इज्जत-अस्मत् खोते थे
 निर्दोषों को खीच सड़क पर संहारा जाता था
 जो भी बोले बेचारा विन मौत मारा जाता था
 उस वक्त भारतीय कांग्रेस ने गोरों को ललकारा
 सत्य अहिंसा और धर्म से जीत लिया रणसारा
 जिनकी वदोलात हम यहाँ स्वच्छंद विचरण करते हैं
 उन स्वतंत्रता सेनानियों को शत्-शत् वन्दन करते हैं

भारत वर्ष में अवसमात इक अजब जलजला आया
 जिसको इस माटी का कण-कण अब तक भुला न पाया

चंद हमारे अपनों को ही खुशी नहीं भायी थी
 प्रजातन्त्र की ये फुलवारी रास नहीं आयी थी
 विघटनकारी तत्व दिलों में धुमड़े भर सकते थे
 देशद्रोही गद्दार देश के टुकड़े कर सकते थे
 इन्दिरा जी ने लेकिन तब हिम्मत से काम लिया था
 खुद की बलि चढ़ाकर भी ये भारत बचा लिया था
 दुर्गेश नन्दिनी को अपनी श्रद्धा अर्पण करते हैं
 स्वतंत्रता सेनानियों को शत-शत वन्दन करते हैं

सोचा था उन लोगों ने ये मधुवन झर जायेगा
 प्रियदर्शिनी के संग ही ये देश बिखर जायेगा
 उन्होंने सोचा था कि भारत का वजूद मिट जाये
 लाल किले पर परचम कोई परदेसी फहराये
 उन्होंने इस वसुधा को नफरत से दहकानी चाही
 जंजीर गुलामी की हमको फिर से पहिनानी चाही
 पर नहीं पता था उनको ये कारवाँ नहीं बिछुड़ेगा
 एक फूल मुरझाने से ये चमन नहीं उजड़ेगा
 चला गया वो फूल मगर हम सब स्मरण करते हैं
 स्वतंत्रता सेनानियों को शत-शत वन्दन करते हैं !!

एक मुक्तक

शंख मंदिर में बजे चाहे कही अज्ञान हो
 इनकी आवाजों में शामिल बस यही फरमान हो
 जो वतन की शान में गुस्ताखियाँ पंदा करे
 उसका सिर घड़ से हटाना ही धर्म ईमान हो

—अब्दुल गफ्फार

शीश भले कट जाये हिन्दुस्तान नहीं बँटने देंगे
 महाराजा रणजीतसिंह ने जिसको मान दिया था
 पंज पियारों ने जिसकी खातिर बलिदान दिया था
 किरपाण गुरु गोविन्दसिंह की जिसके लिये लड़ी थी
 शक्ति विदेशी जिसके सम्मुख बाँधे हाथ खड़ी थी
 दहशत बैठ गई थी जिनसे शाही तलवारों में
 ज़िन्दे बेटे चिने गये थे जिनके दीवारों में
 तुमने उन्हीं सिक्ख शहीदों को उचाटना चाहा
 राष्ट्र विरोधी नारों से ये मुल्क बाँटना चाहा
 पर कसम भयानी की हम माँ का दूध नहीं लजने देंगे
 शीश भले कट जाये हिन्दुस्तान नहीं बँटने देंगे

बैठ विदेशी घरती पर विष-वर्षा मत बरसाओ
 अगर खरियत चाहते हो रुक जाओ, बाज आ जाओ
 भगतसिंह के हत्यारों के घर डेरा डाला है
 अरे नीच, तूने तो माँ का दूध लजा डाला है
 जो घर में आग लगा दे तू ऐसा चिराग लगता है
 सिक्ख शब्द के माथे पर बदनुमा दाग लंगता है
 'बोले सो निहाल—सत् श्री अकाल' अपना भी नारा है
 पर नारे से ज्यादा हम को मादरे वतन प्यारा है
 शीश गंज गुरुद्वारा जिस दिन शपथ उठा जायेगा
 उस दिन तेरी घड़ पर तेरा शीश नहीं रह पायेगा
 जब तक ज़िन्दा हैं हम नक्शा नहीं सिमटने देंगे
 शीश भले कट जाये हिन्दुस्तान नहीं बँटने देंगे।

—अब्दुल गफ्फार

दुनियाँ की पहली पहचान,
अपना भारत देश महान।

लेते जनम जहाँ भगवान,
वो है अपना देश महान।

मैंहके गुलशन-गुलशन सारा,
हो हर कुल में भाई चारा,
हरियाली पर खुशहाली पर,
हमने अपना जीवन धारा।

जन गण मन जिसका गुण गान,
वो है अपना देश महान।

हिन्दु मुस्लिम सिख ईसाई,
सबने इसकी शान बढ़ाई,
जब-जब इस पर संकट आया,
जान गंवा कर आन बचाई!

जिस पर तन मन धन कुरवान
वो है अपना देश महान।

मौसम जिसका रंग-विरंगा,
बहती कल-कल पावन गंगा,
बलिदानों की इस वस्ती में,
छूता है आकाश तिरंगा।

आजादी का भव्य निशान,
वो है अपना देश महान।

—अब्दुल जब्बार

बंदर हुआ है क्यों हरजाई किस्मत को पंजाब से
 आओ हिलमिल दूर करें हम नफरत को पंजाब से
 किसकी नजर लगी गुलशन को, रौनक गई बहारों से
 हंसने लगे अन्धेरे या रब, गायब, चमक सितारों से।
 ठहर गया नदिया का पानी, भटकी लहर किनारों से,
 मन्दिर मस्जिद मौन, मसीहा चिन्तित थे गुरुद्वारों से।
 कुर्सी के लालच ने जोड़ा मजहब को पंजाब से,
 बाहे गुरु की कृपा से निकले, सब दुश्मन की चाल से।
 अमन की किरणें फैले फिर गुरुग्रन्थ की अमर मशाल से,
 लाखों के दिल जीते हमने है सतथी अकाल से।
 भाई चारे की अपील सिखों के हृदय विशाल से,
 गंगा को भी प्यारा है जितना सतलज को पंजाब से।
 रुठ गये हैं हमसे अपने, आओ इन्हें मना लें हम।
 सारे शिकवे गिले भुलाकर सबको गले लगा लें हम।
 इक दूजे के दर्द बाँट लें सारे भरम भुला लें हम,
 देश की किस्ती तूफानों से मिलजुल सभी निकालें हम।
 जाने ना दो बलिदानों की हसरत को पंजाब से।

—अब्दुल जब्बार

ग़ज़ल

भूगोल अपने मुल्क का वांटो नहीं यारो
 धारा से अपने आज को काटो नही यारो
 पैगम्बरी तिवास है संतों के पैरहन
 इनपे बटन गुनाह के टाँकों नहीं यारो
 गुलशन की आवरु है गुलों के उरुज से
 क्लोमत अलग से नूर की आँको नहीं यारो
 यह मुल्क मुकम्मल है ग़ज़ल की तरह इसे
 पढ़-पढ़ के शेर मुस्तलिफ़ वाचो नही यारों
 मजहब की आड़ ले के सियासत के कूप में
 हो जाओगे गुम दूर तक झाँको नहीं यारो

मुक्तक

हम न हिन्दू हैं मुसलमान सिख न ईसाई
 कौन है कौम जो इन्सान से पहले आई
 हमने मजहब को बनाया हमें मजहब ने नहीं
 गले लग जाओ कि सब लोग है भाई-भाई

—आत्म प्रकाश शुक्ल

प्यारी जन्म भूमि मेरी
 जिसका हिमालय नाम है
 उसका फकत यह काम है
 है एक तेरा सन्तरी
 प्यारी जन्म भूमि मेरी
 मेरे बतन हिन्दोस्ताँ
 ऊँचा रहे तेरा निशाँ
 हासिल हो तुमको बरतरी
 प्यारी जन्म भूमि मेरी
 तुझमें है यह गुण आज भी
 हैं भीम अर्जुन आज भी
 है गोद वीरों से भरी
 प्यारी जन्म भूमि मेरी
 तेरे बहुत एहसान हैं
 तुझपर ही सब कुरबान है
 मैं और मेरी शायरी
 प्यारी जन्म भूमि मेरी
 दुनिया का मुझको गम नहीं
 कुछ यह सहारा कम नहीं
 है जिन्दगी तुझसे मेरी
 प्यारी जन्म भूमि मेरी
 है तुझसे ही ऐ नेक खूँ
 सर सब्ज बागे आरजू
 शाखे तमन्ना है हरी
 प्यारी जन्म भूमि मेरी

—आरजू जयपुरी

वो कैसे-कैसे लोग थे वो कैसे-कैसे लोग
जिये तो यूँ जिये कि वो कहानियों में ढल गये
मरे तो यूँ मरे कि अर्थ मौत का बदल गये ।

वो हँस के मातृभूमि के लिए ज़हीद हो गये
जयचंद मीर जाफरों के वो कलंक धो गये
धन्य थे वे लोग उनकी धन्य थी जवानियाँ
कि कायरों में प्राण फूँक जाये वो कहानियाँ
माँ ने उनको घुट्टियों में जाने मया पिला दिया
कि जय हुये जवान तो जहान को हिला दिया
वो कोख धन्य हो गई जिस कोख में वो पल गये ।
वो कैसे-कैसे.....

इधर अभी-अभी हुये थे होंठ उनके साँवले
उधर वो सरफरोशी के लिए हुये उतावले
वो दिन थे होर गाने के सँवरने और निखरने के
मुहल्ले की किसी कली से पुस्तकें बदलने के
वो इन्कलाब की डगर के कैसे राहगीर थे
जो कोई चीज के लिए हुए नही अधीर थे
वो फाँसियों के तख्त देख पाने को मचल गये ।
वो कैसे-कैसे.....

वो दासता के दाग अपने खून से मिटा गये
वो अपनी मुस्कुराहटें हमें-तुम्हें थमा गये
बड़े उदार थे कि शीश काटके भी दे दिया
औ कर्ज हम पे करके अपना नाम भी छिपा लिया
किसी की प्रेयसी समा बूझारती रही डगर
किसी की माँ दुलार से पुकारती रही मगर
वो मौत की दुल्हन भगाके जिन्दगी को छल गये
वो कैसे-कैसे.....

वो निष्कलंक जिन्दगी वो भोली-भाली सूरतें
 कि रोम-रोम आज जिनकी याद से सिहर उठे
 थे कौन चीज से बने ए हिन्द तेरे लाड़ले
 कि जितनी यातना सही वो उतने ही निखर चले
 गोलियाँ जहाँ चली वहाँ खड़े मिले सदा
 वो आहुति के धवत पहली पाँत में रहे समा
 ओ आरती के वक्त बावरे कहीं निकल गये ।
 वो कंसे-कंसे.....

—आशकरण अटल

(1)

कवि का हृदय दवा है वेदना के भार से ।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥
 घायल हिमालिया हो डोल-डोल उठा है ।
 भूगोल ग्राहि-ग्राहि बोल-बोल उठा है ॥
 संगम की ज्योति जो थी महाकाश बन गई ।
 इतिहास लिखते-लिखते वो इतिहास बन गई ॥
 ईसा को लिए सामने सलीब आ गया ।
 सुकरात का प्रयाण अब करीब आ गया ॥
 हो क्रूर कॅनेडी को मृत्यु फिर हड़प उठी ।
 लूथर की रक्त से सनी काया तड़प उठी ॥
 मंसूर की वो शूली नया घाव दे गई ।
 गाँधी को लगी गोली नया घाव दे गई ॥
 जब रक्षकों ने भक्षकों का काम कर दिया ।
 दो कायरों ने देश को बदनाम कर दिया ॥
 माँ भारती के मुँह पे धूल फिर मली गई ।
 हिंसा से अहिंसा की पुजारिन छली गई ॥
 अपने गुलाब तक गुलाब की कली गई ।
 गाँधी की डगर इंदिरा गाँधी चली गई ॥
 बापू की जली धूनी भले राख हो गई ।
 चौदह अरब दिलों की मगर साख हो गई ॥
 सूरज की किरन मात हुई अन्धकार से ।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥

(2)

सतवंत नाम घोर असतवंत हो गया ।
 वेअंत हंत एक युग का अंत हो गया ॥

ऐसे कुपूत देश के सदा नहीं होते ॥
 अच्छा था ये पंजाब में पैदा नहीं होते ॥
 पंजाब जिससे देश का नाता रहा सदा ।
 भारत के लिए रक्त बहाता रहा सदा ॥
 मुरदार कहाँ से मिले सरदार कौम में ।
 गद्दार कैसे घुस गये खुद्दार कौम में ॥
 लज्जा से देश जाति का गौरव झुका दिया ।
 मस्तक पे दगावाजी का घब्बा लगा दिया ॥
 गोविंद सिंह का चढ़ा पानी उतर गया ।
 होकर भी अमर हाय भगतसिंह मर गया ॥
 गुरुओं की आन वेध दी गोली प्रहार से ।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥

(3)

कहती हैं जाँच वाले डाक्टरों की टोलियाँ ।
 देवी के तन पे लगी थी वार्ड्स गोलियाँ ॥
 भारत के मानचित्र में वार्ड्स प्रान्त हैं ।
 सब गोलियों के घात से घायल अशान्त हैं ॥
 ज्यों एक-एक गोली लगी सबके वक्ष में ।
 था पूरा देश देश द्रोहियों के लक्ष्य में ॥
 वार्ड्सों प्रान्त का हृदय लोहू लुहान था ।
 इन्द्रा नहीं थी वो, पूरा हिन्दोस्तान था ॥
 उसके अमर सुयश को कोई हर न सकेगा ।
 दुनिया से उसका नाम कभी मर न सकेगा ॥
 खुद मर गई है मौत अमरता की मार से ।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥

(4)

हत्या के बाद जो भी रक्तपात हुआ है ।
 वह वज्रघात भी वज्रघात हुआ है ॥

आक्रोश में हजारों लोग मारे गये हैं।
 निर्दोष घाट मौत के उतारे गये हैं ॥
 हर सिख तो क्रूर कृत्य में शरीक नहीं था।
 हिंसा का बवंडर उठा वो ठीक नहीं था ॥
 पर रक्तपात करना तो गुंडों का काम है।
 उनका न कोई धर्म न मंदिर न राम है ॥
 आपस में पुनः प्रीति-रीति पिलनी चाहिए।
 गुंडो को गुडई की सजा मिलनी चाहिए ॥
 पड़्यंत्रकारियों की पोल चुलनी चाहिए।
 रक्षा में यो कहां पे झोल खुलनी चाहिए ॥
 हिंसा घुसी है कैसे अहिंसा के द्वार से।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥

(5)

लेकिन जिन्होंने हत्या पे बांटी मिठाइयाँ।
 या नाँचे भँगड़ा दी परस्पर बधाइयाँ ॥
 दीवाली पर्द पर न स्नेह ज्योति जगाई।
 हत्या के वहे रक्त से दीवाली खूब मनाई ॥
 उनके भी काम भूल न जाने के योग्य हैं।
 वे देश द्रोह की सजा पाने के योग्य हैं।
 गुरु ग्रंथियों के नेत्र अब खुल जाने चाहिये।
 नफरत भरे दिमाग भी धुल जाने चाहिये ॥
 वे थे व्यथित तो ऐसा काम क्यों किया गया।
 प्रस्ताव शोक वाला क्यों वापस लिया गया ॥
 सचमुच ही जो हृदय से उन्हें शोक हुआ है।
 जिस क्षोभ से सशोक सारा लोक हुआ है ॥
 तो धर्मपंथ का वे एक सत्यपाल दें।
 इन बबंरों को धपने पंथ से निकाल दे ॥
 फूलों की दोस्ती नहीं होती अंगार से।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥

कुछ साजिशों का सिलसिला बनता है अभी भी ।
 वह उग्रवादी आग उगलता है अभी भी ॥
 वह हत्याकांड अपनी करामात मानता ।
 इस हादसे को पहली ही शुरुआत मानता ॥
 वह अन्य साजिशों की ओर ताक रहा है ।
 इस क्रूर का इरादा यत्नरत्न रहा है ॥
 इस कांड से उसका झुका जुनून नहीं है ।
 उसके लिये विदेश में कानून नहीं है ॥
 भारत के तोड़ने का कर प्रचार रहा है ।
 लंदन से तुल्य देश को सलकार है ॥
 इस दुष्ट का न पूरा खाव होना चाहिये ।
 कुछ इस तरह का इन्कलाब होना चाहिये ॥
 अब भी समय है एक लक्ष्य होने के लिए ।
 इस देश पर लगा कलंक धोने के लिए ॥
 डायर की जवाबी परम्परा निभाइये ।
 भारत को एक और उधमसिंह चाहिये ॥
 हर इंट का जवाब हो पत्थर प्रहार से ।
 डूबी है लेखनी की आँख अश्रुधार से ॥

(7)

देवी ने जन सभाओं में ऐलान किया था ।
 जनहित के लिए अपना नेत्रदान किया था ॥
 कुछ कहते पूर्ण अनुष्ठान हो नहीं सका ।
 देवी का कहा खतदान हो नहीं सका ॥
 मैं इस तरह की कोई बात मानता नहीं ।
 मरकर भी उसकी खोई बात मानता नहीं ॥
 वह दृष्टि राजनीति की महान कर गई ।
 अंधी परम्परा को नेत्रदान कर गई ॥
 है क्लेश, जो कि देश सुरक्षा का भार है ।

वह गुप्तनर विभाग गुप्तनर विभाग है ॥
 उम गुप्तनर विभाग को क्षत्रकोर जगा दें ।
 या ऐसे कुमकर्ण को ही आग लगा दें ॥
 भारन अग्रण्टना पे जो बलिदान कर गई ।
 शोणित को एक-एक बूंद दान कर गई ॥
 अब कोई वह अग्रण्टता न तोड़ने पाये ।
 दीवार सुदृढ़ता की नहीं फोड़ने पाये ॥
 उसके सह की बूंद को बूझत बना दें ।
 इस देश की अग्रण्टता मजबूत बना दें ॥
 तत्पर हो नौजवान समय की पुकार से ।
 दूवो है लेखनी की आँख अधुधार से ॥

—यजेंद्र अवस्थी

रोज हड़तालें, न जाना काम पर
सूट-हिंसा सब अदामी नाम पर
हो हमारे ही पैरों की आंच से
जल गया ओ बुलबुलों सारा चमन

अब न रहना इस तरह से आ गजन !

ओ वतन, मेरे वतन, प्यारे वतन !!

हम कलम से पीर तेरी लिख रहे,
ऐ वतन, तकदीर तेरी लिख रहे,
तू कभी था आदमी का रहनुमा,
जन्म लेते थे यहाँ पर देवगण,

हो वही इतिहास का अंदाज फन !

ओ वतन, मेरे वतन, प्यारे वतन !!

चाहते हम, आदमी हो आदमी,
चाहते हम, एक हो सारी जमीं,
कुछ दरिन्दे देश पूंजीवाद के
घांटते हैं आदमीयत को कफ़न

तू जगा दे आदमी का देवपन !

ओ वतन, मेरे वतन, प्यारे वतन !!

रोशनी का खत लिखा हर गाँव को,
हर अंधेरे में भटकते पाँव को,
मंजिलों की आहटें देने लगीं
एक सूरज से चली बीसों किरन !

छल न पाये अब तिमिर के राहजन !

ओ वतन, मेरे वतन, प्यारे वतन !!

है जरूरी आज रथ को मोड़ना,
जालसाजों का मनोरथ तोड़ना,

ये दिनाएँ किम गगन में गीत में
 गिर भरें हों जय उनन्नामों गगन !
 भूम सगकी गंध दे मेरे यतन !
 ओ यतन, मेरे यतन, प्यारे यतन !!

—बशीर अहमद मयूरा

गज़ल

जले दीप फूल महके चमन इस तरह सजा दो ।

मैं गगन उतार लूंगा जरा तुम जो मुस्करा दो ॥

ऐ गगन को छूने वालों बुझाओ जुगनुओं को ।

मेरे घर में है अन्धेरा कोई चान्दनी उगा दो ॥

ऐ समय के चाँद-तारो, न सजाओ मेरा जीवन ।

मेरी जिन्दगी यही मेरा देश जगमगा दो ॥

यह चट्टान नफरतों की जो पड़ी है रास्ते में ।

इसे एकता के हाथों मेरी राह से हटा दो ॥

ऐ हवाओं के झकोरो कहीं आग लेके निकले ।

मेरा गाँव वच सके तो मेरी झोपड़ी जला दो ॥

मुझे वाद में बनाना कोई हिन्दू या मुसलमाँ ।

मैं मर्हूँ कि इससे पहले मुझे आदमी बना दो ॥

गीत

हम को अलग नहीं कर सकता, शोला हो या शबनम

एक है देश एक हैं हम ।

एक चमन है अपना जिसमें रंग हजारों खुशबू एक

अंग हमारे अलग-अलग है लेकिन अपना लोहू एक

भाषाओं के तार कई हैं फिर भी इक सरगम

एक है देश एक है हम ।

अलग-अलग लहरें उफनातीं, हैं गम्भीर समुन्दर एक

शिखरों के सौ रंगरूप हैं मुस्काता हिमगिरिवर एक

अपनी जगह अटल है पहरी कुछ करें मौसम

एक है देश एक हैं हम

देहरी-द्वार अलग है मच के एक पीतल है गोच है एक
 मेनुमार बरगद की जागे धूप के अंगना छाँव है एक
 मूरज एक मगन पर अपने एक अपना गूनम
 एक है देश एक है हम ।

हिन्दु मुस्लिम सिख ईसाई जुदा हैं राहें मंजिल एक
 रंग अलग है हर किस्ती के तूफानों में साहिल एक
 जन्म का उत्साह एक जंगल है मौत का एक मातम
 एक है देश एक है हम ।

—येकल बरसाही

आओ दूटे रिश्ते जोड़ें !

स्पाह रात में उल्लू बोले
या चमगादड़ गुजरे-सरसे
इस यतीम बच्चे की दहशत
उस देवा के मौन अधर से
अब नक्शे में पंजाब हमें इस तरह समझ आएगा ।

गेहूँ की वाली के घर में
फौजी बूटों की आवाजें
पर तुझमें जो वह शोमन था
उसको भी किस तरह नवाजें
कल तक नेक इरादों वाला
भगतसिंह की साधो वाला
जोशीली झेलम का पानी इस तरह, फिरत जाएगा ।
अब नक्शों में पंजाब हमें इस तरह समझ आएगा ।

"तुम बोले विहड़ की भापा
हमने दी दूध की दुहाई
हाथ जले तो चिड़ते क्यों हो
इतनी क्यों वारुद उगाई
माना अफाल तख्त फुंका है
हर मंदर का हृदय दुखा है"
पर जो जरूम लगा है मुल्क को कैसे पूर पाएगा ।
अब नक्शे में पंजाब हमें इस तरह समझ आएगा ।

सौ-सौ बार तुम्हारे पीछे
मनुहारें कर दिल्ली नांची
पर तुमने सब किया अनसुना
लहू से सनी इवारत बाँची
माहिया से मीत के सफर तक

ध्यान से सुन देश वासी

एकता

एकता बोली—सुनो कवि ।

चाहते हो यदि विजय आकर तुम्हारा पथ बुहारे ।

चाहते हो यदि पराजित शत्रु चरणों को पखारे ॥

राष्ट्र के हर व्यक्ति से कह दो

करे सम्मान मेरा !

मैं तुम्हारे राष्ट्र के हर व्यक्ति हित संजीवनी हूँ ।

मैं रहूँ जिस राष्ट्र में, वह हो पराजित

आज तक सम्भव कभी यह हो न पाया ॥

पूछ लो इतिहास से तुम शक्ति मेरी

करो निश्चल भाव से तुम भक्ति मेरी

राष्ट्र यदि बँध जाय मेरे साथ प्रण में

मैं जिताऊँगी उसे हर एक रण में

साधना से यदि मुझे तुम साध पाओ

राष्ट्र हित रक्षा कवच मुझको बनाओ

विषमता का विष, पिये हर व्यक्ति मन से

मिलेगी क्षमता उसे तब राष्ट्र के प्रत्येक कण से

स्वतः मेरे कंठ से यह शब्द निकले—एकता की जय

एकता ही करेगी इस राष्ट्र को निर्भय

ध्यान से सुन देश वासी !

एकता से बड़ी कोई शक्ति दुनियाँ में नहीं है ॥

एकता से बड़ी कोई भक्ति दुनियाँ में नहीं है ॥

देश मेरे

जिन्दगी के आज इस अन्तिम प्रहर में
लिख रहा हूँ डायरी के पृष्ठ कुछ
जो वचन तुझको दिया था वह निभाया है
प्राण देकर आज तेरा ऋण चुकाया है
उखड़ती-सी आ रही है साँस
लड़खड़ाते चल रहे हैं हाथ
घूमता ही जा रहा है माथ
बक्ष पर गोली लगी है जननि से कहना
कि उसके दूध को मैंने नहीं रण में लजाया
मैं लड़ा हूँ सिंह की तरह
दस शत्रुओं को मारकर घायल हुआ हूँ
दे दिया उत्तर उन्हें जो कर रहे थे
शत्रु सैनिक एक है हम तीन पर भारी
एक मैंने ही नहीं तेरे सभी
रणधीर वीरों ने यही उत्तर दिया है ।

×

×

×

देश मेरे

आज चारों ओर—
तेरी यश पताका झूमती है
देखकर यह, रात के गहरे अन्धेरे में—
चिलकती धूप-सी मुस्कान
मेरे होंठ पर झतरा रही है
स्वयं अपने बक्ष से गोली—
निकाली किरच से मैंने
घाव से वह रक्त—
मांस की कमी पूरी कर रहा है ।

मोर्चे से एक सैनिक
 समझ कर बेहोश मुझको
 छोड़ खन्दक में गया है
 जब मुझे उसने उठाया पीठ पर अपनी
 हुआ महसूस यह मुझको
 कि सारे देश ने मुझको उठाया है ।

×

×

×

देश मेरे

सिर्फ मैं अभिमन्यु इस रण में लड़ा हूँ
 नील अम्बर की घनी अमराइयों में
 उड़ किया है युद्ध मैंने !
 और रिपु के प्रवल सेवर जेट
 मैंने इस तरह तोड़े
 कि जैसे कभी बचपन में
 रहा हूँ तोड़ता मैं विहंस माटी के घरोदे
 और उसके दुर्ग जैसे विकट पेटन टैंक
 मैंने इस तरह रौंदें, कि उसके साथ
 उसका दम्भ मिट्टी में मिला है ।
 सच कहूँ तो मैं निहस्त था
 तुम्हारे शत्रु के आगे
 किन्तु मैं बलिदान का रक्षा कवच पहिने
 एकता की शक्ति लेकर,
 भिड़ गया रण में
 मैं बंधा था प्रिय !
 तुम्हारे प्यार के प्रण में
 दशम गुरु के वाक्य
 मैंने सत्यकर दिखला दिया है
 मैं चिड़ियों से बाज पिटाऊँगा
 सवा लाख से एक भिडाऊँगा
 नेट से सेवर जेट के—
 पिटने की भी यही कहानी

शस्त्र नहीं लड़ते हैं रण में—
लड़ती सदा जवानी ।

देश मेरे

X

X

X

प्राण प्यारी उत्तरा से बोल देना
वह न मेरे वास्ते आँसू बहाये
प्यार से पाले, परीक्षित कोख में उसकी रहा है पता
और मेरे वंश में फिर आ रहा है—
क्रुद्ध जनमेजय !
मैं स्वयं ही जन्म लूँगा
नागदाह अनेक सीमा पर रचाऊँगा
क्रूर रिपु का अहम् मिट्टी में मिलाऊँगा ॥
देश मेरे

जिन्दगी के आज इस अन्तिम प्रहर में
दे यही आशीष !
प्यार से तू आज मुझको दे यही बखशीष
जन्म जब भी लूँ तुझी में लूँ ।
प्राण जब भी दूँ तुझी को दूँ ॥

—बेवराज विनेश

तब कहा वलिदान ने
 सुन राष्ट्र कारण
 चाहते हो यदि विजय आकर तुम्हारा भाल चूमे
 चाहते हो पराजित शत्रु तजकर शस्त्र घूमे
 और रण से भाग जाए !
 राष्ट्र के हर व्यक्ति से कह दो
 मुझे मन में बसाये—
 दे हृदय में स्थान ।
 मैं करूँगा तब तुम्हारे राष्ट्र का गुणगान
 मैं रहूँ जिस व्यक्ति के अन्तःकरण में
 वह नहीं फिर समझता है भेद जीवन और मरण में
 विजय वन चेरी जिताती है उसे—
 हर एक रण में
 मैं जहाँ होता वहाँ पर
 युद्ध के नक्शे बदलते हैं क्षणों में
 दहकते अंगार हैं तब रजकणों में ॥
 मैं नया इतिहास लिखवाता रहा हूँ
 वन अडिग विश्वास मुस्काता रहा हूँ ॥
 स्वतः मेरे कंठ से ये शब्द निकले
 हो अमिट वलिदान की जय
 है जहाँ वलिदान की यह भावना—
 वह राष्ट्र अक्षय ।

—देवराज विनेश

दिल से नफरत की आँधी का रुख मोड़ दो,
सारे अलगाव के रास्ते छोड़ दो
टूटी बिखरी पड़ी दिल की जो डालियाँ
तुम उन्हें प्यार के पेड़ से जोड़ दो

प्यास बिन नीर पीने से क्या फायदा
श्रम नहीं तो पसीने से क्या फायदा
घड़कनें जिसमें अपने वतन की ना हों
जिन्दगी ऐसी जीने से क्या फायदा

फूल बोले हमारा चमन एक है
तारे बोले हमारा गगन एक है
आँख इस पार संभल कर उठाना जरा
दुनियाँ वालो हमारा वतन एक है।

छाँव पहले लगी मुझको अपनी बड़ी
फिर लगी मुझको मेरी ही जननी बड़ी
जन्म से मेरा बोझा उठाए हैं जो
सबसे ज्यादा लगी मुझको धरनी बड़ी।

एकता शबनम

(1)

हाय ये कैसा मौसम आया
गायक गाना भूल गए
बुलबुल भूली गजल पपीहे
प्रेम तराना भूल गए ।

जाने हवा चली ये कैसी
उगे बबूल गुलाबों में
नफरत लिखने लगी कोयलें
खुशबू भरी किताबों में

बम्ब और बारूद की भाषा इतनी भायी दुनिया को
आग लगाना याद रहा हम आग बुझाना भूल गए ।

(2)

पूजा बनी अर्थ की सेवा
मजहब एक जुनून हुआ
मन्दिर मस्जिद के आंगन में
इन्सानों का खून हुआ

झूठे प्रान्तवाद ने बढ़कर यूँ भरमाया लोगों को
ईंटों का घर याद रहा हम दिल का ठिकाना भूल गए ।

(3)

जाति-पाति और वर्ग भेद का
हमने वो नक्शा खींचा
भाई के लोहू से भाई ने
अपना दामन खींचा

नानक और पिश्टी के बेटे तुलसी-सूरा के वंशज
ऐसे बने विदेशी अपना गाँव पुराना भूल गए।

(4)

दूध-दही वाली घरती पर
वारूदों के दाग मिले
जलते हुए मकान मिले
और वुझते हुए चिराग मिले

उधर बिलखती है ये गुड़िया तड़पे उधर खिलौना वो
कौन है वो जो बच्चों तक को गोद उठाना भूल गए।

(5)

कौन है हिन्दू, कौन मुसलमान
कौन सिक्ख ईसाई है
एक तरह से ही होती है
सबमें यहाँ विदाई है।

जब तक डेरा पड़ा यहाँ पर घरती का कुछ कर्ज चुका
उनका जीना क्या जो माँ का कर्ज चुकाना भूल गए।

—नीरज

ईद का हो मिलन या हो होली मिलन ।
यह मिलन तो मिलन है, मिलन के लिए ।
हम जुड़े हैं यहाँ पर, मिलन के लिये ।
हम मिले हैं यहाँ पर, मिलन के लिए ।

जाने कब से समन्दर का क्रम चल रहा,
ये लहर कब रुकी है, ये वह जायेगी ।
आओ नफरत से हटकर मिलें प्यार से,
सारी दौलत धरा पर ही रह जायेगी ।
होंठ का प्यार तो यार व्यापार है,
प्यार होता है दिल से, मिलन के लिये ।
आँख में आँख हो तो मिलन के लिये,
बाँह में बाँह हो तो मिलन के लिये । हम जुड़े हैं.....

देख लो तुम जहाँ, जो मिला प्यार से,
वह सदा ही सदा की, अमर हो गया ।
प्यार में कैसे मिलते, चमन देख लो,
फूल में वन्द कैसे भँवर सो गया ।
जर्जा-जर्जा यहाँ पर, मिलन के लिये,
गंगा यमुना को देखो, मिलन के लिये ।
दीप पर हैं पतंगे, मिलन के लिये,
जल रहे किस कदर ये मिलन के लिए । हम जुड़े हैं...

चाहते हैं कि संसार को दें हम बदल,
किन्तु अपने को भी हम बदल न सके ।
चाहते हैं जहाँ को सम्हालें मगर,
लड़खड़ाते रहे हम सम्हाल न सके ।
आओ अपना पराया भुलाकर सभी,

हों समर्पित हृदय से मिलन के लिये।
गर जनम हो हमारा मिलन के लिये,
गर मरन हो हमारा, मिलन के लिये। हम जुड़े हैं...

—गोपाल प्रसाद मुद्गल

पूजा को हमेशा यहाँ फरियाद ने मारा
 तुमको भी अमन चैन के अपराध ने मारा
 निश्छल परिन्दे को सदा सय्याद ने मारा
 संतों को आदमी की ही औलाद ने मारा
 मारा है जिन अंधेरों ने उनको न बढ़ाओ
 फिर विष बुझा यह तीर मत कमान चढ़ाओ
 सोये हुये पखेरू हैं उनको ना उड़ाओ
 हम थक गये हैं हमको ना आपस में लड़ाओ
 पंजाब अब तो लौट आओ उस मुकाम पर
 तुमने जो मांगा दे दिया अपनों के नाम पर
 विछड़े थे जिस जगह से तमंचों की तान पर
 हम इंतजार कर रहे हैं उस मकान पर
 दरवाजे खोल रखे पहरेदार नहीं है
 रास्ते में और दिलों में भी दीवार नहीं है
 आना नये रिश्तों की शुरुआत करेगे
 बच्चों के खानदान-घर की बात करेंगे
 मिलकर के समझ लेंगे गये साल की बातें
 भुलवा के भूल जायेंगे उवाल की बातें
 चौपाल में ले आयेंगे सुरताल की बातें
 माँ से कहेंगे वो करें ननिहाल की बातें
 संतों की शहादत ने की राहत की रिहाई
 चौबीस जुलाई चलो कुछ काम तो आई ।

—जगदीश सोलंकी

उसको दुनिया की कोई ताकत दवा सकती नहीं
कोई विजली उस नशेमन को जला सकती नहीं
लाख शोलों को हवा दे आमरीयत के गुलाम
दामने जम्हूरियत पर आँच आ सकती नहीं

ऐशो इशरत का खुमार और शानों शौकत का सखर
मालो दौलत का नशा हुसनो जवानी का गरूर
वक्त की धारों में तिनकों की तरह वह जायेंगे
हाँ, शहीदाने वतन के नाम अमर रह जायेंगे

वहशयाना सहरों शाम न होने देंगे
खुद को हम मोरिदे इल्जाम न होने देंगे
आओ ए हम वतनो, आज हम एक अहद करें
आयमियत को तो बदनाम न होने देंगे

आमने सद चाक सीने का सलीका सीखिए
जाम पीना है तो पीने का सलीका सीखिए
अपनी खातिर जीने वालों से यह कहना है मुझे
देश की खातिर भी जाने का सलीका सीखिए

—हकीम युसुफ हुसैन युसुफ

नज्म

पैगाम-ए-शायर

मुहब्बत की ज्योति से दिल जगमगायें
उठो हिन्द को रश्के जन्नत बनायें
ये देर और कावा के झगड़े चुका दो
निगाहों से पर्दा दूई का हटा दो
अमीरों-गरीबों के दिल भी मिला दो
फिर उजड़ी हुई बस्तियों को बसा दो
मिले जो ताअस्सुब की तामीर ढाहा दो
मुहब्बत की ज्योति से दिल जगमगा दो
उठो हिन्द को रश्के जन्नत बना दो
ये राम व रहीम और नानक मसीहा
ये मन्दिर ये मस्जिद ये गिरजा कलीसा
ये तौरेत व इनज़ील व कुरआन व गीता
कहीं भी अगर जिक्र आ जाये इनका
वहीं पर जाअजीम गरदन शुका दो
मुहब्बत की ज्योति से दिल जगमगा दो
उठो हिन्द को रश्के जन्नत बना दो
जुवां से हो नफरत न कल्चर से नफरत
न ऊपर से प्यारा और न अन्दर से नफरत
नई पौद को ये सबक तुम पढ़ा दो
मुहब्बत की ज्योति से दिल जगमगा दो
उठो हिन्द को रश्के जन्नत बना दो
जुवां पर हो इन्सानियत का तराना
नमूना हो दुनिया में अपना फसाना

असंख्य वर्षों पहले
 राम ने रावण को मारा था
 लेकिन रावण मरकर भी नहीं मरा
 हर साल हम अपनी ज़ेप मिटाते हैं
 असली रावण का कुछ विगाड़ नहीं सकते
 इसलिये उसका पुतला जलाते हैं
 मैं पूछता हूँ तुम सब मिलकर
 इस बेचारे रावण के पोछे क्यों पड़े हो ?
 हर दशहरे के दिन पुतले के सामने
 भाचिस लिये खड़े हो
 इतने साल से जला रहे हो
 लेकिन नहीं जला पाए
 ना भविष्य में जला पाओगे
 कब तक
 पब्लिक को बेवकूफ बनाओगे
 अगर रावण
 वास्तव में मर गया होता
 तो पंजाब में राक्षसगण
 उत्पात नहीं मचाते
 खालिस्तान के नारे नहीं लगाते
 भारत माँ के अंग काटने का
 प्रोग्राम नहीं बनाते
 अगर रावण वास्तव में मर गया होता
 तो
 आसाम में आत्याचार नहीं होता
 और लंका में
 तमिल भाषियों की लाशों का व्यापार नहीं होता
 अगर रावण वास्तव में मर गया होता

तो
 वेवस सीताओं पर वलात्कार नहीं होते
 और ममता के लवकुश रूपी नयन
 खून के आंसू नहीं रोते
 एक बात याद रखो
 कालिख के कारण ही
 रोशनी की कद्र होती है
 आप बेकार कोशिश कर रहे हैं
 अंधेरे पर हर तलवार
 बेअसर होती है ।
 इसलिये मैं कहता हूँ
 रावण को जलाने में समय मत गँवाओं
 और अपनी सोई हुई
 आत्मा में छिपे हुए राम को जगाओ ।

—हुल्लड़ मुरादाबादी

जितना नूर चढ़ाया तुम पर,
उतने ही मगरूर हो गए !
जन-जन को घर-फूँक जशन
दिखलाने को मजबूर हो गए !

हठधर्मी अपनी सीमा से,
बढ़ते ही हिंसा घन बंठी !
अलख पृथक्तावादी ले,
तलवार पड़ोसी पर तन बंठी !

लूट, लपट, हत्या भी कोई,
राजनीति का चमत्कार है !
विघटन के इस अघ-नर्तन का,
बहुत दूर से नमस्कार है !

प्रातः का भटका, संध्या तक,
सकुशल घर वापस आ जाये ।
जो घर-द्वारे पर ही भटका,
उसे कौन कैसे समझाये ।

आओ मेरे भारत-भवतो,
"मत", "पंथो" को राह दिखायें ।
एक राष्ट्र में एक आत्मता—
का गुरुतम, गुरु मंत्र सिखाये ।

स्वतंत्रता- संग्राम- सिपाही,
विजय-विपिन में कहाँ खो गए ।
जितना नूर चढ़ाया तुम पर,
उतने ही मगरूर हो गए ।

—इन्दिरा इन्दु

क्यों चलने में डरता राही,
पंजाबी खुशहाल सड़क पर !
क्यों कट कर गिर रहे सुजन,
दुर्जन की हिंसक तड़क-भड़क पर !

क्यों अकाल ही काल-सर्प ने
संतों की सुधियाँ डस डाली !
नानक-सा सद्गुणी पय-दर्शक,
तज दुनियाँ अलग बसा ली ।

भारत के प्रहरी होकर भी,
देश द्रोह पडयंत्र रच रहे ।
खुली लूट हत्या के तंगे,
नाच और हुड़दंग मच रहे ।

किस निमित्त विस्फोट हो रहे,
शासन की चलती गाड़ी में ।
किस कारण फेंकी चिनगारी,
राष्ट्रीयता की साड़ी में ।

कौन आज उत्तर देगा इस,
राष्ट्रघातिनी मन मानी का ।
कौन आज अनुगमन करेगा,
स्वतंत्रता की कुरबानी का ।

बौद्ध, जैन, मुस्लिम, ईसाई,
हिन्दू, सिक्ख सबकी माँ भारत ।
जो अखण्ड भारत को खण्डित,
चाहेगा, होगा वह भारत !

अत्याचारी से पूछो सब,
अभय कंठ से कड़क-कड़क कर।
क्यों चलने में डरता राही,
पंजाबी खुशहाल सड़क पर।

—इन्दिरा इग्गु

चाक दामा भी हो
 कुछ परिशां भी हो
 फिर भी जश्ने वहारां
 मनाते चलो ।
 दिल के आलम पर
 हक की आवाज पर
 नगमा-ए-महरो उलफत
 सुनाते चलो ।
 एक मिट्टी के तुम सब
 खिलौने बने
 एक बाजार में तुम
 सजाए गए
 टूट जाओगे देवो
 जो टकराओगे
 खुद को बरवादियों से
 बचाते चलो ।
 दूर मंजिल भी है
 राह दुश्वार भी
 फिर भी अस्मे जहाँ का
 सहारा लिये
 राह में थक के बैठे हुए
 जो मिलें
 कारवां में उन्हें भी
 मिलाते चलो ।
 दिल को इस तरह
 छेड़ों के दिल जाग उठे
 दिल की सोई हुई
 धड़कने जाग उठे



दौरे बेगानगी का
नशा तेज है
सो न जाए जमाना
जगाते चलो ।

तेज री बखत के
पाँव रुकते नहीं
कदम तलक हसरते
अदियाँ साथियो
सैले आफत में बुनियाद
रखते चलो
दिजलियों में नशेमन
बनाते चलो ।

—जमीला बानो

कुमकुम है, सन्दूर भी है, इस देश की माटी चन्दन है।

मन्दिर, मस्जिद, गुरुद्वारों में, भारत तेरा वन्दन है॥

उत्तर में माथे तेरे कदिमरी मुकुट सुशोभित है,

सागर की लहरें दक्षिण में तेरे रूप पर मोहित है।

पुरवा-पछुवाये करती मंगल गीतों का क्रन्दन है,

मन्दिर, मस्जिद, गुरुद्वारों में, भारत तेरा वन्दन है।

देश द्रोही कुछ लोग यहाँ अपनी औकात बताते हैं,

कुछ गुमराह हुए भाई यूँही उत्पात मचाते है।

लाल तेरे होने ना देंगे, तेरी प्रतिमा का खण्डन है,

मन्दिर, मस्जिद, गुरुद्वारों में, भारत तेरा वन्दन है।

वीर शिवा और भगतसिंह, आजाद सभी वलिदानी है,

वीर जवाहर, गांधीजी की गाथा नहीं पुरानी है।

जिसने तुझे स्वाधीन किया, उन वीरों का अभिनन्दन है,

मन्दिर, मस्जिद, गुरुद्वारों में, भारत तेरा वन्दन है।

विश्व एकता सिखलाते, हम लड़े कोई कारण होगा,

कलुष दृष्टि तुझ पर डाली तो रूप यही धारण होगा।

सर पर कफन, हाथ बन्दूकें, होठों पर जन गण मन है,

मन्दिर, मस्जिद, गुरुद्वारों में, भारत तेरा वन्दन है।

—श्रीमती कुसुम जोशी

देश हम सबका है लोगों, सबका ही यह प्राण है
जिन्दगी कर दो निछावर इसमें भी इक आन है

देश पर मिटने से तुमको
अमरता मिल जायेगी
बात बलिदानी की यह तो
सदियों भी दोहरावेंगी

जिन्दगी के गम को छोड़ो कुछ ही दिन मेहमान है
देश हम सबका है लोगों, सबका ही यह प्राण है

भाई-भाई झगड़ते हो
कैसे तुम इन्सान हो
जाति-पाति के मरम में
व्यों बने नादान हो

बस ही पन्थों का कथन है, एक ही भगवान है
देश हम सबका है लोगों, सबका ही यह प्राण है

देश द्रोही भवरों से
हर पल सजग रहना तुम्हें
टुकड़े करते देश के
उन पर नजर रखना तुम्हें

कोई तुमसे यह ना कह दे, यह तो खालिस्तान है
देश हम सबका है लोगों, सबका ही यह प्राण है।

—श्रीमती कुसुम जोशी

एक अमृत का सरोवर है वतन
 प्यार की पावन धरोहर है वतन
 आज कल उसके हृदय में घाव हैं
 यह उसी के तप्त मन के भाव हैं
 कह रहा है जागने का वक्त है
 नींद में गहरी न सोना चाहिए
 अश्रु मेरी आँख से जो भी गिरे
 आपकी आँखों में होना चाहिए ।

फूल की गंधे कभी लड़ती नहीं
 वे घृणा की पुस्तकें पढ़ती नहीं
 प्यार की प्यासी कला की उँगलियाँ
 दुश्मनी की मूर्तियाँ गढ़ती नहीं
 सिंधु से उड़ते हुए घन ने कहा
 प्यार से भीगे हुए मन ने कहा
 ग़ैर की आँखों के आँसू से कभी
 अपना दामन भी भिगोना चाहिए
 अश्रु मेरी आँख से जो भी गिरे
 आपकी आँखों में होना चाहिए ।

। । हम पवन थे, आँधियों में बँट गए
 पृष्ठ थे हम, हाशियों में बँट गए
 जन्म से तो सिर्फ हम इंसान थे
 हम स्वयं ही जातियों में बँट गए
 और फिर यह एक अनहोनी हुई
 आदमी की मूर्ति फिर बौनी हुई

52 / चेतना के स्वर

लग गया है धर्म के आँचल पे जो
खून का वह दाग धोना चाहिए
अश्रु मेरी आँग से जो भी गिरे
आपकी आँखों में होना चाहिए।

—कुंअर देवन

कितना भी हल्ला करे, उग्रवाद उईंड़ खंड-खंड होगा नहीं, मेरा देश अखंड मेरा देश अखंड, भारती भाई-भाई हिन्दू - मुस्लिम - सिक्ख - पारसी या ईसाई दो-दो आँखें मिलीं, प्रकृति माता से सबको तीन आँख वाला कोई दिखला दो हमको

अल्ता-ईश्वर-गोड या खुदा सभी हैं एक अलग-अलग क्यों मानते, खोकर बुद्धि-विवेक खोकर बुद्धि-विवेक, जीव जितने हैं जग में लाल रंग का खून मिले सब की रंग-रंग में फिर क्यों छूत-अछूत नीच या ऊँचा मानें हरा खून मिल जाय किसी में, तो हम जानें

लालच दुश्मन से मिले, उसको ठोकर मार जन्म लिया जिस देश में, उसे दीजिए प्यार उसे दीजिए प्यार, घृणा की खाई पाटो जिस डाली पर बैठे हो उसको मत काटो बनकर के गहार, बीज हिंसा के बोते ऐसे मानव, पशुओं से भी बदतर होते

जिनके सिर पर चढ़ा है, हत्या-हिंसा-खून अवल ठीक उनकी करें आतंकी कानून आतंकी कानून, विदेशी शह पर भटकें जीवन कटे जेल में, या फाँसी पर लटकें न्याय पालिका जब अपनी पावर दिखलाए उग्रवाद-आतंकवाद जड़ से मिट जाए

सीक अकेली क्या करे, पड़ी-पड़ी पछताय मिल जाए जब झुंड में, झट झाड़ू बन जाए

झट झाड़ू बन जाय, संगठन शक्ति दियाए
दुश्मन रूपी कूड़े को बाहर पहुँचाए
काकी की झाड़ू जब जीहर दिखलाती है
काका कवि की कलम, कलामुंडी घाती है।

—काका हाथरसी

कभी जुनूँ तो कभी आगही की कंद में हूँ
 मैं अपने जेहन की आवारगी की कंद में हूँ
 शराब मेरे लवों को तरस रही होगी
 मैं रिन्द तो हूँ मगर तश्नगी की कंद में हूँ
 ये किस खता की सजा में हूँ दोहरी जंजीरों
 गिरफ्त मोत की है जिन्दगी की कंद में हूँ
 न कोई सन्त, न जादा, न मजिले—मकसूद
 युगों-युगों से यूँ ही वेरुखी की कंद में हूँ
 न जाने कितनी नकावें उलटता जाता हूँ
 जनम-जनम से मैं वेचेहरगी की कंद में हूँ
 यहाँ तो पर्दा-ए-सीमाँ पे चल रही है फिल्म
 मैं जिस जगह हूँ वहाँ रोशनी की कंद में हूँ
 किसी के रुख से जो पर्दा हटा दिया मैंने
 सजा ये पायी कि दीवानगी की कंद में हूँ
 जहाँ मैं कंद से छूटूँ वहीं पे मिल जाना
 अभी न मिलना, अभी जिन्दगी की कंद में हूँ
 गुनाह ये है कि क्यों अपना नाम रक्खा 'नूर'
 वो दिन और आज का दिन तीरंगी की कंद में हूँ

—कृष्ण बिहारी 'नूर'

हम अनेक में एक, यही तो शक्ति-समन्वित नारा।
 कोई धारा अलग न जब तक, वहती अन्तर्धारा ॥
 ऐसा देश जहाँ की संस्कृति, इन्द्रधनुष है सजा रही।
 ऐसा देश जहाँ वाणी खुद, अपनी वीणा बजा रही ॥
 ऐसा देश जहाँ धर्मों ने, मानवता का पाठ लिया।
 जिसके चरणों में सिर धर कर, अखिल विश्व ने अमृत पिया ॥
 जो विजयी बन रहा सदा से, नहीं किसी से हारा।
 हम अनेक में एक, यही तो शक्ति-समन्वित नारा ॥
 शांति प्रगति के दुश्मन तो, गद्दारी का जीवन जीते ॥
 अपनी माँ की गर्दन पर रख छुरा रक्त उसका पीते ॥
 गिने चुने इन सम्प्रदायवादी तत्वों की जड़ काटो।
 आज एकता धर्म देश का, यह सुख आपस में बाँटो ॥
 आज़ादी आज़ाद न जब तक, नहीं टूटती है कारा।
 हम अनेक में एक, यही तो शक्ति-समन्वित है नारा ॥
 भाषा के विवाद ने भाषा का माधुर्य खो दिया है।
 आड़ लिये इसकी, लड़ने-भिड़ने का बीज बो दिया है ॥
 राष्ट्र एक है, भाषाएँ कितनी ही हों, क्या फर्क पड़े?
 लेकिन एक दूसरे की जड़ काट रहे क्यों खड़े-खड़े?
 खंडित है व्यक्तित्व अगर तो, देश अखंड न है सारा।
 हम अनेक में एक, यही तो शक्ति-समन्वित है नारा ॥
 हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई, सबकी है भारतमाता।
 सर्व-धर्म समता-सम्मान, यहाँ गौरव-गरिमा पाता ॥
 मंदिर, मस्जिद, गिरजे, गुरुद्वारों में एक ईश रहता।
 सामासिक-संस्कृति में सप्त स्वरों में घुला राग बहता ॥
 भाई से भाई न मिले, यह तो न हुआ भाईचारा।
 हम अनेक में एक, यही तो शक्ति-समन्वित है नारा ॥

—श्री मेघराज मुकुल

हिन्दू-सा लगे है, न मुसलमाँ-सा लगे है
हर शख्स मेरी आँख की इन्साँ-सा लगे है

मासूम चरागों को बुझातां हुंआ दंगा
आँधी-सा लगे है कभी तूफाँ-सा लगे है

इन्सान का इन्सान लहू चूस रहा है
यह कैसा फरिश्ता है जो शैताँ-सा लगे है

जब-जब भी हवा फिरका परस्ती की चले है
गुलशन भी मेरा मुझको बयावाँ-सा लगे है

जब से है 'जवाँ हाथ' में इस मुल्क की किस्मत
मुश्किल का हर इक काम भी आसाँ-सा लगे है

खुशबू का अमों है 'नये मौसम का निगेहवाँ'
हर एक बयावान गुलिस्ताँ-सा लगे है

'मैकश' है मेरे मुल्क का हर शख्स सुदामा
हर वक्त गरीबी में भी सुल्ताँ-सा लगे है।

मैकश अजमेरी

प्राचीन भारत में
साक्ष घिरते ही
नगाड़ों की आवाज पर
युद्ध बन्द हो जाता था

अपने विरोधी की पीठ पर
कोई इन्सान, कभी भी
हथियार नहीं उठाता था
शरणागत की हिफाजत के लिए
जान लुटा देते थे लोग

और

ईश्वर के समक्ष
शीश झुकाए आत्मा को
परमात्मा समक्षा जाता था
लेकिन अब

मेरे आजाद देश के
कुछ हिंसा के पुजारियों को
वह नैतिक आचरण
निश्चय ही नहीं भाया है

इसलिए उन्होंने

बापू को प्रार्थना सभा में
इन्दिरा गांधी को
अपने अंगरक्षकों द्वारा
अपने ही घर में

संत लोंगोवाल को
गुरु ग्रन्थ साहिब के समक्ष

शीघ्र झुकते समय
विश्वासघात का अंघड़ चला कर
गोलियों की वीछार करके
खून में नहलाया है।

—श्री मनजीत सिंह

नफरत की छुरी और मुहब्बत का गला है
 फरमाइये यह कौन से मजहब में खड़ा है
 मजहब ने ही मस्लूक को खालिक से मिलाया
 मजहब ने ही माँ-बाप का हक सबको जताया
 मजहब ने वहन-भाई के रिश्ते को धताया
 मजहब ने ही जीने का हर अन्दाज सिखाया
 मजहब ही था इन्सान बनाने का सहारा
 मजहब ही चलाने लगा इन्सान पे आरा
 यह सिख है वह हिन्दू, यह ईसाई वह मुसलमान
 पहचान के आते नहीं आँधी हो कि तूफान
 पहुँचाते है राहत कभी पहुँचाते हैं नुकसान
 कुफ्र उनके लिये है कोई शय और न ईमान
 पानी का हवा का कोई मजहब नहीं होता
 इनको किसी फिरके से भी मतलब नहीं होता
 परवत हो कि झरना हो कि वन सबके लिये है
 हँसता हुआ चाँद और गगन सबके लिये है
 सूरज हो कि सूरज की किरन सबके लिये है
 हर शामे वतन सुवहे वतन सबके लिये है
 इन्साँ के लिये सब है तो हैवाँ के लिये भी
 और आज का इन्साँ नही इन्साँ के लिये भी
 सवने तो किया होगा समुन्दर का नजारा
 लड़ता है कभी घोर से बहता हुआ धारा
 टकराया है गर्दू पे कभी तीर से तारा
 आपस में लड़ा है कोई पुर नूर सहारा
 राहत भी उठायेगे मुसीबत भी सहेगे
 एक साथ थे एक साथ है एक साथ रहेंगे
 हमला कभी कर देती है जब बाहरी ताकत
 मालूम जभी होती है हर खून की कीमत

वह खून भी धरती पे वहा हाथ रे नफरत
 जिस खून से हो सकती थी धरती की हिफाजत
 आ जाये समझ में अगर अरवावे चमन की
 एक खून का कतरा भी अमानत है वतन की
 आफत जदा इन्सानों की खिदमत है बड़ी चीज
 कर लें यह इवादत यह इवादत है बड़ी चीज
 अपनायें मुहब्बत को मुहब्बत है बड़ी चीज
 हाथ आये यह जन्नत तो यह जन्नत है बड़ी चीज
 हिन्दू किया पैदा न मुसलमों किया पैदा
 कुदरत ने तो हर एक को इन्साँ किया पैदा
 जिन्दा करें हम प्यार को नफरत को मिटायें
 शुभ दिन के वहाने से गले सबको लगायें
 हर एक बड़े त्यौहार को मिल जुल के मनायें
 एक होके हँसी फिरका परस्ती की उड़ायें
 खुद से कोई हाथों में अगर हाथ न देगा
 बन्दों का तो क्या जिक्र खुदा साथ न देगा।

—नजीर बनारसी

पीड़ित पड़ोसी

भारत की उन्नति की लहलही लता देख ।

आक ढाक पाक का क्यों हिया सरसायेगा ।

अपने तो घर में वचा न कुछ फूँकने को ।

पड़ोसी के घर अब आग भड़कायेगा ।

पूँछ अमरीका रूपी विल्ली को पकड़वा ।

कब तक जियाउल मूँछ फरकायेगा ।

वाहे गुरु हर हर बम साथ बोलें हम ।

तेरा खुदा भी न हमें जुदा कर पायेगा ।

—ओम प्रकाश आदित्य

“नफरत के बीज न सींचो.....”

नफरत के बीज न सींचो,
मत डोर प्रीत की सींचो,
खेती कर लो तुम प्यार की
कह गये संत, फकीर, औलिया
दुनियाँ है दिन चार की ।

क्यों ऊँच-नीच के कारण,
सुलगे होली प्राणों की
सब किस्मत का लेखा है
गलती क्या इंसानों की
पंडित का या हरिजन का
है खून सरीखा सबका
तोड़ो इट्टे दीवार की ।

मानवता से बढ़कर तो
है धर्म नहीं धरती पर
क्यों खून बहाते हो तुम
मजहब की आड़ें लेकर
गुरुवानी हो या गीता
कव धर्म इजाजत देता
इस खून भरी तकरार की ।

बटवारों से क्या होगा,
इन नारों से क्या होगा,
गर किस्ती टूट गई तो
पतवारों से क्या होगा
इस आजादी को जानो
इसकी कीमत पहचानो
छोड़ो भापा तलवार की ।

हम सबका वतन यही है
हम सबका चमन यही है
हम एक डाल के पंछी
जीवन और मरण यहीं है
फिर क्यों हिंसा की वानी
क्यों रोज-रोज कुरवानी
घातें कर लो कुछ प्यार की ।

कह गये संत, फकीर, औलिया
दुनियाँ है दिन चार की ।

—प्रभा ठाकुर

निशा हटाता हूँ

आओ तुम्हें बुलाता हूँ

आओ तुम्हें सुनाता हूँ

जिस पथ शूल, अंगार न हों, उस पथ से नाता तोड़ दो।

जिस पथ शूल, अंगार न हो, उस पथ पर चलना छोड़ दो।

पल भर का यह प्राण वसेरा

क्षण भर की ठकुराई है।

सुबह क्षणिक है, साँझ मलिन है,

रजनी सदा पराई है।

उसका जीवन धन्य समझ लो, उसकी गुण गाथा अंकित हो

जिसने मंजिल तक चलने की

अपनी डगर बनाई है।

समय-रेत पर वही टिका है

झूमा जो तूफानों में।

जिसने विजली कंद करी हो

विष पीकर मुस्कानों में

जो लहरों से जूझ रहे हैं, जिन्हें न साहिल प्यारा है।

ऐसे कितने रतन मिलेगे

मुर्दा दिल इन्सानों में।

आओ राह दिखाता हूँ

मन की चाह सुनाता हूँ

ज्ञान सँवर ले, कला निखर ले, पथ को ऐसा मोड़ दो।

जिस पथ शूल, अंगार न हो, उस पथ से नाता तोड़ दो।

क्या सपनों की बात, बहारें

लुट जाती पतझारों से।

कैसे मिले वयार, सुलगते

पीड़ा के अंगारों से ?

कैसे जिये विवश मानवता, घुटन भरे मैदानों में ?
कैसे सपने सच हो जायें
इन झूठी मनुहारों से ?

ऐसा पथ अपनाओ जिसने
पीरुप को ललकारा हो ।
ऐसा सपन सजाओ जिसने
समता को अधिकारा हो ।

ऐसी जलन जलाओ जिससे जल जाये यह अर्थ विषमता

ऐसा पूजो रूप जिसे
बहुजन ने स्वयं सिगारा हो ।
आओ निशा हटाता हूँ
आओ दिशा बताता हूँ

अरुणोदय सी रश्मि बिखेरो, तिमिर अर्गला तोड़ दो
जिस पथ शूल, अंगार-न हों, उस पथ से नाता तोड़ दो ।

—डा० प्रकाश आनुर

किसने सीपा है मधुश्रुतु को
इन जलते हुए अंगारों को ।

यह कौन चुरा कर ले जाता
उगते सूरज की ज्योति किरन ?
यह कौन धुंधलका बन छाया
जिससे भोजल वल्लरि, कानन ?

यह क्यों इतनी बेचैनी है
इस मौसम की तरुणार्द्ध में ?
क्यों स्वर घुटकर मर जाता है
इस गंधमयी अमराई में ?

यह कौन लूटने को चीकस
इन आती हुई बहारों को ?
किसने सीपा है मधुश्रुतु को
इन जलते हुए अंगारों को ?

बेचैन हुआ वातास, दिशायें
क्षुब्धमना सिर धुनती हैं ।
कोहरे का ऐसा जाल बिछा
हर छवि धुंधली-सी दिखती है ।

हिमशीत हुई जाती ज्वाला
हर स्वर्ण किरण अब काली है ।
मेरे युग की जनगंगा पर
हर घिरो घटा अंधियाली है ।

यह कौन फँकता जाता है
उपवन पर इन पतझारों को ?
किसने सीपा है मधुश्रुतु को
इन जलते हुए अंगारों को ?

यह सब उनकी साजिश है
जो गंध चुराने वाले हैं
धरती के रूप, शृंगारित
हर छंद चुराने वाले हैं।

जो रंग दिये कुसुमायुध ने
ये रंग चुराने वाले हैं।
सूरज की सप्तकिरण पी कर
अधियार लुटाने वाले हैं।

ये सौदागर युग-ऊष्मा के
पहचानो रंगे सियारों को।
ये ही तो शायद सोप रहे
मधुश्रुतु को इन अंगारों को।

लोशपथ, तुणीर उठाओ फिर
मौसम ने तुम्हें पुकारा है।
कोई बटमार न बच पाये
जो शोषक है, हत्यारा है।

जो व्यूह रचाने वाले है
वे सुन लें, वल्लि-किरण हैं हम।
विष-ज्वाला पीने वाले हैं
अमृत हैं, पुण्य-सृजन हैं हम।

हम हस्ताक्षर गंधमयी भू के
तोड़ेंगे कलुष किनारों को।
अब कोई सोंप न पायेगा
मधुश्रुतु को इन अंगारों को।

डा० प्रकाश आतुर

जो आग जला दे भारत की ऊँचाई

वह आग न जलने देना मेरे भाई

तू पूरब का हो, या पश्चिम का वासी
तेरे दिल में हो कावा, या हो काशी
तू संसारी होवे, या हो संन्यासी
चाहे तू कुछ भी हो, पर भूल नहीं
तू सब कुछ पीछे, पहले भारतवासी

जो आग जला दे भारत की ऊँचाई

वह आग न जलने देना मेरे भाई

जिसकी गोदी में हम-तुम सब रहते हैं
जिसको सोने की चिड़िया भी कहते हैं
जिसके चरणों पर महासिन्धु बहते हैं
वह भूमि हमें सौ-सौ स्वर्गों से ज्यादा
उसकी खातिर हम हर मौसम सहते हैं
उसके माथे पर चिन्ता की रेखाएँ
इसलिए आज फिर व्याकुल है तरुणाई

जो आग जला दे भारत की ऊँचाई

वह आग न जलने देना मेरे भाई

तू महलों में हो, या हो मैदानों में
हो आसमान में, या हो तुहखानों में
पर तेरा भी हिस्सा है बलिदानों में
यदि तुझमें धड़कन नहीं देश के दुख की
तो तेरी गिनती होगी हैवानों में
मत भूल कि तेरे ज्ञान-सूर्य ने ही तो
दुनियाँ के अधियारे को राह दिखाई

जो आग जला दे भारत की ऊँचाई

वह आग न जलने देना मेरे भाई।

—रमानाथ अवस्थी

धरती तो बँट जायेगी पर नील गगन का क्या होगा
हम-तुम ऐसे विछुड़ेंगे तो महामिलन का क्या होगा

उजली-उजली गंगा मेरी नीली-नीली यमुना है
लेकिन इन दोनों से ज्यादा सुन्दर इनका मिलना है
ऐसा कोई नहीं करें जो समता इनसे प्यार की
रात-रात भर चाँद उतारा करता इनकी आरती

चाँद बनेगा महल अगर तो चन्द्रकिरण का क्या होगा
धरती तो बँट जायेगी पर नीलगगन का क्या होगा

आखिर तो हर मजबूरी का अन्त कहीं होता ही है
सुबह-सुबह से जलता सूरज शाम ढले सोता ही है
हर नीचाई ऊँची लगती है मन की गहराई से
विषधर भी जीते जाते हैं चन्दन की सन्चाई से

विष ही बढ़ता जायेगा तो फिर चन्दन का क्या होगा !
धरती तो बँट जायेगी पर नीलगगन का क्या होगा !

समय बदल देता है सब कुछ स्वयं बदलता ही नहीं
पर्वत नदियाँ देता है पर खुद तो गलता ही नहीं
लेन-देन होता है जिससे मुश्किल कुछ आसान हो
नाश न आए पास हमारे नया-नया निर्माण हो

महानाश ही ध्येय रहा तो नए सृजन का क्या होगा !
धरती तो बँट जायेगी पर नीलगगन का क्या हो !

—रमानाथ अवस्थी

“.....जन गण मन खतरे में है।”

चारों तरफ आग की लपटें, घर-आंगन खतरे में है।

मुस्लिम कवि रसखान कह रहा, वृन्दावन खतरे में है।

तरह-तरह के अजगर पाले, चंदन वन खतरे में है।

बंदे मातरम् बोल रहा है, जन गण मन खतरे में है।

कहीं सूर के भजन जले तो गालिव का दीवान जला।

कुछ-कुछ गजल मीर की झुलसी, कुछ-कुछ मीरागान जला।

मान जला, सम्मान जला, और भीतर का ईमान जला।

किसको हृदय चीर दिखलाये, किसका हिन्दुस्तान जला।

घायल होकर फागुन कहता, अब सावन खतरे में है।

हम क्रिकेट के पीछे पागल, या पश्चिम के फैशन पर।

प्रश्न चिह्न अब कौन लगाये, नवपौढ़ी के चिंतन पर।

हमने हिंसा जित्द बांध दी, मानवता की पुस्तक पर।

तिलक रक्त का लगा रहे है, राजनीति के मस्तक पर।

नई सदी के नये सूर्य का सिंहासन खतरे में है।

तिमिर-महाजन की ड्यौढ़ी पर जब गिरवी दिनमान हुए।

खुद की भाषा, खुद की सत्ता, खुद के नये विधान हुए।

गीतांजलि के ललित भाव पर, गोली के संधान हुए।

गुरु ग्रंथ साहिब के पन्हे, फिर से लहलुहान हुए।

अब नमाज, अरदास, सभी कुछ आराधन खतरे में है।

मान लिया नव समझौते ने नया-नया आकाश दिया।

राजनीति के नवचिंतन को, नया-नया इतिहास दिया।

मरहम रखा घाव पर सचमुच, जीने का विश्वास दिया।

झुलसे हुए पेड़ की जैसे गुछ भरा मधुमास दिया।

भाषा का जल, जल की भाषा, शब्द हिरन खतरे में है।

बंदे मातरम् बोल रहा है, जन गण मन खतरे में है।

—रमेश गुप्ता ‘चातक’

जवान देश है

आज एक वज्र के समान देश है
जवान देश है अभी जवान देश है

अभी विराट शक्ति का निवास है यहाँ
अभी प्रचंड सूर्य का प्रकाश है यहाँ
अभी अनेक राग हैं, असंख्य गीत हैं
अभी तो हर तरफ नया विकास है यहाँ

आज कान तक चढ़ा कमान देश है
आज एक वज्र के समान देश है

हर तरफ मचल रही प्रबुद्ध क्रांतियाँ
दिल से दूर हो रही अनेक भ्रांतियाँ
व्यस्त है समाज महान विश्व शांतियाँ

आज एक जागता मकान देश है
आज एक वज्र के समान देश है

जोश में मनुष्य का विचित्र हाल है
वक्ष भी तना हुआ कपोल लाल है
आज सृष्टि और आज दृष्टि और है
आज एकता अनेक में विशाल है

आज विश्व में मेरा महान देश है
आज एक वज्र के समान देश है।

—रामरिख मनहर

नौका से तूफान लड़ा है, तम से लड़ी रश्मि की रेखा ।
 विष की ज्वाला लड़ी सुधा से, अवगुण-गुण से लड़ते देखा ॥
 हिंसा और अहिंसा जूझी, इसका मुक्तको नहीं परेखा ।
 फूल रहे हों एक वाग के, यह तो मैंने कभी न देखा ।
 अरि से अरि के यूय भिड़े हैं, बुरे-भले को लड़ते देखा ।
 हानि लाभ की सतत लड़ाई, जन्म-मरण की कटती रेखा ॥
 सदा हिंसा ने रक्त पिया है, इसका भी कुछ नहीं परेखा ।
 अपनी माँ से घात करे कोई, यह तो मैंने कभी न देखा ॥
 रंग विरंगे फूल खिले हों, उस डाली का भाग्य धन्य है ।
 जिसके शिशु सब हिलमिल रहते, उस माता सा कौन अन्य है ॥
 सुभग तिरंगा नभ में फहरे, जन-गन-मन सा अक्षय धन है ।
 विविध बोलियाँ, अंचल-भाषा, हिन्दी तो इन सबका मन है ॥
 गरिमामय इस वीर राष्ट्र के, जन-जन को कवि का सन्देश ।
 व्यक्ति बहुत छोटा है इससे, सबसे ऊँचा होता देश ॥
 जन्मभूमि का गौरव अक्षय, हम जीवें या मिट जावें ।
 हिलमिल खिलें फूल उपवन के, भेद गर्त सब पट जावें ॥
 आओ हम सब मिलजुलकर ही, भ्रातृभाव की सुधा पियें ।
 जननी जीवित रहे हमारी, हम दिन चार जियें, न जियें ॥
 —डा० रामकृष्ण शर्मा

सबसे पहले विश्ववंद्य इस पावन भू की जय जय हो ।
सत्य-अहिंसा मानवता के आदर्शों की सदा विजय हो ॥

यह उपवन मधवा कानन से, सुरभित शुचितर धन्य बना ।
विविध कलित कलिका कुसुमों का भू पर स्वर्ग अनन्य बना ॥

धन्य-धन्य है भारत जननी, तेरा गौरव अक्षय हो ।
कोटि-कोटि शुचि संतानों की मातृ भूमि तेरी जय हो ॥

काश्मीर से सेतुबन्द तक, सुभग द्वारिका वंगभूमि तक ।
हिमगिरि गंग-यमुन से पावन, पुण्य भूमि की सदा विजय हो ॥

तू माता हिन्दू-मुस्लिम की, सिक्ख ईसाई की जननी तू ।
बौद्ध-जैन की जन्म दायिनी, नेहमयी तेरी जय हो ॥

सब तेरी सन्तान सुमन सम, यश की सुरभि सदा महके ।
जन-गन-मन से गुंजित नभ में, अमर तिरंगे की जय हो ॥

मंदिर-मस्जिद-गिरिजाघर और गुरुद्वारे की सदा विजय हो ।
सह अस्तित्व सदाचारों की, पावन भू की जय-जय हो ॥

कोटि कोटि संतानों की माँ, सुधा-सिंचिता की जय हो ।
मंगल कारिणि, अनय संहारिणि, वीर प्रसविनी सदा विजय हो ॥

कौन आततायी जो आवे ?
किसका साहस इसे सतावे ?
राम-कृष्ण-नारक-कवीर की,
जननी को जो त्रास दिखावे ?

मोहम्मद-ईसा-महावीर की महिमा का जिसको बल है ।
शंकर-बुद्ध, सुमति-रामानुज, शीश धरा जिसका अंचल है ॥

तुलसी, सूर, जायसी, कुतुबन, मंझन, मीरा की बानी ।
गूँजी जिसकी गोदी में आ, निखिल सृष्टि की पटरानी ॥

इसके घेरे पंडित केशव, इसके ही घेरे रसखान ।
 इसी वक्ष का दुग्ध पान कर, गुरु गोविन्द सिंह हुये महान् ॥
 जिसने जन्म दिया गांधी को, उसने ही जाया आजाद ।
 राजेन्द्र बाबू की स्मृति से, जुड़ी जाकिर की याद ॥
 माँ के उर में शिशुओं के प्रति, नही भाव न्यारे-न्यारे ।
 जितने प्यारे सुभाषचन्द्र थे, भगतसिंह भी उतने प्यारे ॥
 याद रखे शेतानसिंह, तो क्या हमीद को भूल गये ।
 एक उदर से जो जनमे हैं, क्या हो सकते भेद नये ?
 उसे भिन्न मानूंगा, जिसने भिन्न पिता से जीवन पाया ।
 उसे भिन्न मानूंगा जो जन इस माँ के नहीं गर्भ समाया ॥
 हिन्दू है या मुसलमान या सिख ईसाई, जैन-बौद्ध हो ।
 उसे भिन्न मानूंगा जिसने भारत माँ का अन्न न खाया ॥
 जो जन इस भू पर नही जनमा, उसको चाहे कही पराया ।
 काश्मीर से सेतुबन्द तक माँ के उर में नही समाया ॥
 जिसने हिमगिरि गंग-जमुन से, जीवन का वरदान न पाया ।
 वही पराया हो सकता है, इस रज से जो नहीं रचाया ॥
 छोप सभी तो भारतीय हैं, हम सबकी आँखों के तारे ।
 भाषा धर्म अलग हैं तो क्या, भारत माँ के सभी दुलारे ॥
 विविध कुसुम कलियों की क्यारी, उपवन तो सबका है एक ।
 विविध वेष औ रीति-रिवाजें, लेकिन मन तो सबका एक ॥
 चातक का सर्वस्व स्वांति की आशा है ।
 गहन सलिल ही करुण मीन की अभिलाषा है ॥
 अलग-अलग हैं प्रान्त हिन्द में, यह वैभव का लक्षण है,
 भारत सबका देश, भारती भाषा है ॥
 नारी का सर्वस्व माँग अरु विन्दी है ।
 प्रेमी-उर की निधि, प्रिया अरिविन्दी है ॥
 लिखना चाहो महाकाव्य यदि विश्व-शान्ति का तो सुन लो ।
 नायक हिन्दुस्तान, नायिका हिन्दी है ॥

—डा० रामकृष्ण शर्मा

एकता बनाइये और एकता बढ़ाइये
मन्दिरों के साथ-साथ मस्जिदें बनाइये ।

कसम है तुमको दर्द की कसम तुम्हें कुरआन की,
कसम है इस जमीन की कसम है आसमान की,
दिलो नजर में जो भी है वो फासले मिटाइये ।
एकता बनाइये.....

हरेक सिम्त बढ़ रही है नफरतों की तीरगी,
शिकिस्त इससे खा रही है चाहतों की रोशनी
जिस तरह भी हो सके यह रोशनी बचाइये
एकता बनाइये.....

जो नफरतों की आग में जला रहे हैं देश को
जो कुर्सियों के वास्ते लड़ा रहे हैं देश को,
तमाम ऐसे सरफिरो को अब सबक सिखाइये ।
एकता बनाइये.....

वो रास्ते जो देश के पिता हमें बताने गये,
वो जिस पे चल के नेहरू जी जहान को दिखा गये,
उसी पे चल के देश को महानता दिलाइये ।
एकता बनाइये.....

—सैम्यद एजाज ताविश

हिन्दू यह सोचते हैं वैकुण्ठ जायेंगे,
 ईसाइयों को नाज, ईसा बचायेंगे।
 मुस्लिम यह सोचते हैं फिरदोस पायेंगे,
 मेरा ख्याल है सबके सब सीटी बजायेंगे।

हिन्दू ही जायेगा न मुसलमान जायेगा,
 जन्नत में गर गया तो इन्सान जायेगा।

कोई भी मिसाल जमाने ने पाई हो,
 हिन्दू के घर में आग खुदा ने लगाई हो,
 बस्ती किसी मुसलमाँ, राम ने जलाई हो,
 या नानक ने राह सिखों को दिखाई हो।

राम ओ रहीम ओ नानको ईसा तो नर्म है
 चमचों की देखिये तो पत्तीली-से गर्म है।

—सागर खायामो

गजल

इक चिराग ऐसा मुहब्बत का जलाया जाये ।
जिसका हम साये के घर में भी उजाला जाये ॥

जेहन की सतह से भिटने लगे माज्जी के नुकूश
आओ अब फिर से कोई नक़्श उभारा जाये ॥

फिर न छाये किसी बस्ती पे धुंए के बादल ।
फिर कोई शहरे तमन्ना न जलाया जाये ॥

मौत बेताब है सीने से लगाने के लिए ।
जिन्दगी से तो मेरा हाल न पूछा जाये ॥

शहर में देखे हैं इस तरह के कुछ आग के खेल ।
काँप उठता है जो चुल्हा भी जलाया जाये ॥

जिसमें यकसाँ नज़र आये सभी चेहरे 'सागर' ।
आईनाखाना कोई ऐसा बनाया जाये ॥

—डा० सागर आजमी

गज़ल

प्यासी जमीन थी लहू सारा पिला दिया।
मुझ पर वतन का कर्ज था मैंने चुका दिया ॥

मैंने कहा था उससे जलाने को इक चिराग।
उसने इसी बहाने मेरा घर जला दिया ॥

अब मेरी जिन्दगी की दुआ मांगते हैं लोग।
जब मैंने जिन्दगी को नजर से गिरा दिया ॥

जिससे ये खोफ था कि जला देगा वस्तियाँ।
मैंने वो शोला अपने लहू से बुझा दिया ॥

शैरों से प्यार करने लगोगे मेरी तरह।
सोचो जो जब कभी तुम्हें अपनों ने क्या दिया ॥

'सागर' खुद अपनी राह बना कर निकल चलो।
वरना यहाँ पे किसने किसे रास्ता दिया ॥

—डा० सागर आज़मी

जातियाँ
मनुष्यों में ही नहीं,
प्रत्येक भौतिक इकाइयों में
होती है।
जैसे आम—कलमी, दशहरी लंगड़ा।
लकड़ी—चीड़, सागवान, सीसम।
लोहा—स्पात, स्टील।
पत्थर—घीया, संगमरमर।
पर ये आपस में लड़ते नहीं !
किसी को मारते नहीं !!
खुद भी कहते नहीं !!
फिर मनुष्य ही जाति से वरवाद क्यों ?
अलीगढ़-मुरादाबाद ही अपवाद क्यों ?
रुक-रुक के होते ये दुखद संवाद क्यों ?
तो लगता है कुछ वंशानुगत आदमखोर कंजर
वनजारों के नाम पर पल रहे हैं
और खुद का खून खारा है
इसलिए औरों का पीने को मचल रहे हैं
तो आओ, किसी के बहकावे में न आकर
उन आदमखोरों का पता लगायें
और उस वंश का समूल नाश कर
वतन में भाईचारा, चैन, अमन लायें।

—श्याम ज्वालामुखी

ये मेरा हिन्दुस्तान है ये तेरा हिन्दुस्तान है
 मन से तो ये राम-कृष्ण है तन से मगर किसान है
 सबसे पहले यहीं प्रेम ने
 अपनी आँखें खोली थी
 सबसे पहले यहीं वेद की
 सरस ऋचायें बोली थी

सूर कबीरा तुलसी भीरा का ये गौरव गान है
 मन से तो ये राम-कृष्ण है तन से मगर किसान
 यही नारियों ने जल-जलकर
 ज्वाला का शृंगार किया
 यहीं खेलने के ईश्वर ने
 बार-बार अवतार लिया

महावीर का तप तीरथ ये गौतम बुद्ध का ज्ञान है
 मन से तो ये राम-कृष्ण है तन से मगर किसान है
 अमृत जिसको देख लजाये
 इसमें वो गंगा जल है
 जिसके रंग में श्याम रंग गये
 ऐसी यमुना श्यामल है

मेरे देश से बढ़कर जग में, कौन सा देश महान है
 मन से तो ये रामकृष्ण है तन से मगर किसान है
 तिलक बना कर के इसकी
 मिट्टी को सर पर धारो तुम
 वक्त पड़े तो इसकी खातिर
 अपना शीप उतारो तुम

मिट जाये जो देश की खातिर वो ही व्यक्ति महान है
 मन से तो ये राम-कृष्ण है तन से मगर किसान है ।

—कुमारी स्वर्ण भारती

मुक्तक

अब न मस्जिद न अब हम शिवाले लिखें ।
गीत में रंग गोरे न काले लिखें ॥
अब समय है कि मेघों के सीने पे हम
विजलियों की कलम से उजाले लिखें ॥

फूल तो है कई पर चमन एक है ।
है सितारे कई पर गगन एक है ॥
लाश सिख-हिन्दू-मुस्लिम किसी की भी हो
हमने देखा सभी का क़फ़न एक है ॥

कौन अल्लाह है, कौन भगवान है ।
प्रश्न को मिल न पाया समाधान है ॥
जिसके दिल में वतन की मुहब्बत न हो
वो न हिन्दू, न सिख, न मुसलमान है ॥

गर मुहब्बत को नफ़रत में बदलोगे तुम ।
गर अमन को यूँ ग़फलत में बदलोगे तुम ॥
सबका विश्वास ईश्वर से उठ जायेगा
धर्म को गर सियासत में बदलोगे तुम ॥

जिस्म को छोड़कर जन को पूज लो ।
मान को छोड़ अरमान को पूज लो ॥
सिख - हिन्दू - मुसलमान को छोड़कर
दोस्तो, आज इन्सान को पूज लो ॥

कौम को अब कवीलों में मत वांटिये ।
यह सफ़र चन्द मौलों में मत वांटिये ॥
इक नदी की तरह है हमारा वतन
इसको तालों औ झीलों में मत वांटिये ॥

विष्व वहती नदी का न धुंधला करो ।
 खून से नीर इसका न गँदला करो ॥
 मान भी जाओ पानी के सौदागरो ।
 इस नदी को न अब और उथला करो ॥

भोग का पक्षधर संयमी बन गया ।
 हर अकर्मण्य भी परिश्रमी बन गया ॥
 इस नदी के सलिल में वो तासीर है ।
 जिसने भी पी लिया आदमी बन गया ॥

इस नदी में नहाकर जो इठलाओगे ।
 बस थपेड़े ही लहरों के तुम पाओगे ॥
 रोक लो अब भी नफरत की वारिश को तुम
 यह जो उफना गई तो कहाँ जाओगे ॥

मेघ की मेहरवानी नहीं चाहिए ।
 टुकड़ा-टुकड़ा रवानी नहीं चाहिए ॥
 रेत-दर-रेत ही जिसकी उपलब्धि हो ।
 इस नदी को वो पानी नहीं चाहिए ॥

—डा० उर्मिलेश

जो हमारे पास है, सब कुछ वतन के वास्ते ।

क्या अर्जा, अरदास, व्रत, पूजन वतन के वास्ते ॥

ऐ वतन ! ये महल, मीनारें तेरी जागीर हैं ।

मन्दिर-ओ-मस्जिद, गुरुद्वारे तेरी जागीर हैं ॥

खेत में हँसती फसल का, धन वतन के वास्ते ।

कारखानों का ये उत्पादन, वतन के वास्ते ॥

हर खुशी तेरी, तेरे सम्मान को तैयार हैं ।

आज हम हर त्याग, हर बलिदान को तैयार हैं ।

हर दुल्हन के हाथ का, कंगन वतन के वास्ते ।

और मंगल-सूत्र का, कंचन वतन के वास्ते ॥

जन्मभूमि के लिए तो मौत भी मंजूर है ।

प्राण देने को विकल हर माँग का सिन्दूर है ॥

खून की तो बात क्या, तन, मन वतन के वास्ते ।

सिर कटाने का वचन, पावन वतन के वास्ते ॥

—वेद प्रकाश शर्मा 'सुमन'

एक लम्हा खून से तर, देर तक ठहरा रहा
 काले घुएँ का दूर तक, आकाश में पहरा रहा
 आदमीयत्त सरपटककर, रात भर रोती रहीं
 बारदातें हर शहर, दर-बदर होती रहीं
 चन्द अफवाहें उड़ी, महौल में फँली रहीं
 माँ वहिन जलते घरों में, रात भर सहमी रहीं
 देश क्रोधित मन दुखी, काला दिन वो हो गया
 रोटी मेंहगी हो गई, खून सस्ता हो गया
 एक हस्ती मुल्क में थी, जर्-जरे वस गई
 बेसुरे जो साज थे हर तार उनका कस गई
 आज सदियों से भी भारी हमको ये लम्हा लगा
 भीड़ वाले देश में, हर आदमी तन्हा लगा।

—विठ्ठलभाई पटेल

सब मिलकर उठायें कुदाल—
 देश खुशहाल करें ।
 खेत और खलियानों को हम जगायें ।
 सोने और चाँदी की फसलें उगाये ॥
 करें भारत का उन्नत भाल—
 देश खुशहाल करें ॥
 कल-कल करती कलों को चलायें ।
 बन्द मिलों में उत्पादन बढ़ायें ।
 तोड़ें हड़तालों का सब बवाल ।
 देश खुशहाल करें ॥
 धनिर्या की झोपड़ी गाये प्रभाती ।
 चौपालें ढोला के गीत गुनगुनाती ॥
 बाजे ढोलक पे खुशियों की ताल—
 देश खुशहाल करे ॥

—धीरेन्द्र तरुण

गाता है गंगा का नीर
गूँज रहा जमना का तीर
अपनी धरती स्वर्ग समान
ये है अपना हिन्दुस्तान

हिन्द ने पायी आजादी
खून से आयी आजादी
सब है दान शहीदों का
है एहसान शहीदों का
भारत के वो सच्चे लाल
जिनसे उठा था एक सवाल
कब ये गुलामी छूटेगी
किस दिन वेड़ी टूटेगी
अन्त में हँसकर दे दी जान
हमको मिला तब हिन्दुस्तान
मिट न सकेगे उनके नाम
उनको सौ-सौ बार प्रणाम
देश पे हो जो कुर्बान
ये है अपना हिन्दुस्तान

देश ये रंग-विरंगा है
सबका एक तिरंगा है
अपनी-अपनी बोली है
फिर भी एक ही टोली है
धर्म जुदा है जात जुदा
पर नहीं हाथ से हाथ जुदा
प्यार का रास्ता नेक यहाँ
मन्दिर-मस्जिद एक यहाँ

जितना गिरजा है प्यारा
उतना प्यारा गुरुद्वारा
वात सभी की सच्ची है
जात सभी की अच्छी है
हर मजहब का है सम्मान
ये है अपना हिन्दुस्तान

कैसे-कैसे फूल खिले
कैसे-कैसे दीप जले
तुलसी-सूर के छन्द अमर
मीरा के हैं वन्द अमर
जन्मे गालिव-मीर यहाँ
नानक और कबीर यहाँ
लिखते थे रसखान यहीं
वैजू की थी तान यहीं
गीतम ने संदेश दिया
गीता ने उपदेश दिया
इसने जग को दीक्षा दी
कैसी-कैसी शिक्षा दी
सदा रहेगी इसकी शान
ये है अपना हिन्दुस्तान

ये है वतन शिवाजी का
शास्त्री, नेहरू, गाँधी का
ये है शहीदों का गुलशन
तिलक-पटेल का है उपवन
धरती ये टैंगोर की है
राणा और राठौड़ की है
घर ये भगत-सुभाष का है
वीरों के इतिहास का है
यहीं तो राजा राम हुये

चंगीभर पनड्याम दुए
पहरेदार हिमा-ना हे
ओर नागर रग-ना-ना हे
इमरा रग-र गेमि-ना-न
ये हे अपना हिन्दु-मान ।

कलुमें कर-ती हे शृ गार
दूध के आना हर लो-हार
ग्रीन री बर-ती चीन गहरी
ग्रीन-रमम रंगीन गहरी
रंगारंगी री धूम मने
हो-ती में ना रंग बंधे
ईद मने मुगलानी में
दीवानो उजिगानी में
भोर मुनहरी चागती
गरद री पूनम रगवंती
कोयल कूके अमरेंया
छम-छम नाचे पुरवंया
नाचे गेहूं दूमे धान
ये हे अपना हिन्दुस्तान

अमन हमारा नारा हे
सबसे भाईचारा हे
पर कोई आँध उठाता जब
सरहद लाँघ के आता जब
तब न किसी से डरते हम
देश की पातिर मरते हम
पूछो हल्दीघाटी से
या झाँसी की माटी से
हम हैं गांधीवादी भी
लेकिन रण के आदी भी
हम क्या जाने क्या है हार

जीत के फेंके हम तलवार
यही हमारी है पहचान
ये है अपना हिन्दुस्तान ।

गाता है गंगा का नीर
गूँज रहा जमना का तीर
अपनी धरती स्वर्ग समान
ये है अपना हिन्दुस्तान ।

—वीनू महेन्द्र

वही घरा है, मुक्त हवा है और गगन भी नीला है,
 किन्तु अश्रु आँखों में भारत माँ का आँचल गीला है।
 पाल-पोसकर बड़ा किया था आजादों के आँगन में,
 इस हद तक गिर जायेगा, कब सोचा था यह सपनों में।

उजियाले जो हैं घर के वो अँधियारे फैलाते हैं,
 अपने ही गुलशन की आज हवा से हम भय खाते हैं,
 आज कंकटस फूल रहे और कमल खड़ा अनवोला है।
 किन्तु अश्रु आँखों में भारत माँ का आँचल गीला है॥

शस्त्रों का अम्बार जहाँ हो प्रभु का द्वारा नहीं होता,
 भेद-भाव का पाठ सिखाने वाला गुरु नहीं होता।
 सोने की प्राचीरों में क़ैदी भगवान नहीं होता,
 स्नेह सुमन पारागण कण-कण में गोविन्द रमा करता

आज मंदिरों ने सैनिक अड्डों के वल को तोला है।
 किन्तु अश्रु आँखों में भारत माँ का आँचल गीला है॥
 आज देवकी के अवोध पुत्रों को कुचला जाता है,
 नत मस्तक है अर्जुन फिर भी वो ललकारा जाता है।

रोज किसी पांचाली को निर्वसन बनाया जाता है,
 इसी तरह आजादी का त्योहार मनाया जाता है।
 प्रजातन्त्र के ताण्डव से सत्तासन डग-मग डोला है।

किन्तु अश्रु आँखों में भारत माँ का आँचल गीला है॥
 आग साम्प्रदायिकता की, यह अब तक भी नहीं बुझी
 भारत माँ के वटवारे की बात तुम्हे कैसे सूझी ?

भूल रहे तुम भारत की गरिमा उसके इतिहासों को,
 भूल रहे हो अमर शहीदों को उनके उच्छ्वासों को।
 हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई, इस माटी खेला है।
 किन्तु अश्रु आँखों में भारत माँ का आँचल गीला है॥

— वीणा अग्रवाल नीलम

राखो-राखो रे तिरंगा को मान
गाँधी को सपन पूरण कराँ,
ईको अग-जग में सम्मान
गाँधी को सपन पूरण कराँ ।

आजादी के खातिर होली
तिरंगा नै खेली
गोराँ की सामी बन्दूकाँ
तिरंगा नै झेली,
यो तो जन-जन को आह्वान,
गाँधी को सपन पूरण कराँ ॥

प्रजातन्त्र भारत की रक्षा
लिया हाथ में गाँधी,
इन्दिराजी का जावा सूँ
या क्यूँ कर चाली आँधी
होगी जग-जननी कुर्बान
गाँधी को सपन पूरण कराँ ॥

ध्रुव प्रशासन मेट रह्यारे
देखो राजीव गाँधी
धरती पे कुर्बानी दे दी
बापू-इन्दिरा गाँधी
ई वो मोल करो रे इन्सान
गाँधी को सपन पूरण कराँ ॥

हिन्दू मुस्लिम सिक्ख ईसाई
ई धरती का जाया
मानवता को धर्म भूलकर

नाल ! पंथ चलाया
इसा, गौतम, बुद्ध महान
गाँधी को सपनूँ पूरण कराँ ॥

हरिजन-गिरिजन, साधु-संत जन
सेवा में जुट जावाँ
निर्वल-दीन अनाथ देश का
वाँका दुख मिटावाँ
म्हाँ को भारत देस महान
गाँधी को सपनूँ पूरण कराँ

कांग्रेस ई असी पाटीँ
जड़ाँ जमी छै गहरी
गंगा माँ सो रूप वण्योँ छ,
निर्मल धारा वहरी ।
भारत का सुख की खान्
गाँधी को सपनूँ पूरण कराँ ॥

—धन्ना लाल सुमन

ना कोई हिन्दू ना कोई मुस्लिम, ना कोई सिक्ख ईसाई रे ।
 मनख ज्यात था मनख वणों भाई, ईसा वण के जीत्यों रे ॥
 प्रेम को प्याली पील्यो रे ।

अंग एक सारूप एक सो, एक जसी या काया रे ।
 खून एक और मांस एक, हाड अलग न्हें लाया रे ॥
 ईश्वर अल्लाह प्रभु यशु की, देखी एक सो माया रे ।
 क्यूँ जमात नाली-नाली छः ईको ज्ञान लगा ल्यो रे ॥
 मनख ज्यात छो—

रामायण ने कद कह दी छी : आपस में था लडज्यो,
 कुरान न्हें भी कहाँ लिखरी छ : आपस में था कटज्यो ।
 बाइबिल गुरु ग्रन्थ दिखावे, प्रेम को प्यारो रस्तो ।
 आपस में क्यूँ लडो रे भाई, धर्म आड में ले ल्यो रे ।
 मनख ज्यात छो—

मनख्याँ खातिर छुरि कटारयाँ, अणु बम्ब वणवादया,
 खून का प्यासा होग्या रे थाने सारा धरम लजादया ।
 राम मुहम्मद गुरु नानक, ईसा करणी भूल्या,
 दुनिया भर संतान छः ओम की, ओम को सुमरण कल्यो रे ।
 मनख ज्यात छो—

—जगदीश निराला

आ जमीन आपैणी, आपाँ जमीन का धँणी
खोस न लेवे कोई, सुई वरावरी अणी

जे देस पर चढ़े कोई तो चीरदयो वठे
जे हेम पर वढ़े कोई कोई तो फेकदयो वठे
जे आँख झाँकले तो थे फोड़दयो वठे
जे पग्न नाँख दे तो थे तोड़दयो वठे
थे सिंघ रा सपूत थारी मात सिंघणी
आ जमीन आपैणी आपाँ जमीन रा धणी

जे पाक धाक दे तो थे साँभलो उठो
कसमीर पर चढ़े कोई समसीर ले उठो
इक धर्म की वो बात कैसे धर्म थे उठो
जे वंम की वो बात कै हद वंम कै उठो
जम ही न ले सकैलो नाग जीवताँ मणी
आ जमीन आपैणी आपाँ जमीन रा धणी

जाग सिख जाग बोल सतथी अकाल रे
जाग जाट जाग जाग मोरचा सँभाल रे
जाग तू मुसलमाँ कर दिया कमाल रे
जाग राजपूत जाग दुष्ट नै दकाल रे
मोत हेत खेल सीख सीस बीजणी
आ जमीन आपैणी आपाँ जमीन रा धणी

—कल्याण सिंह राजावत

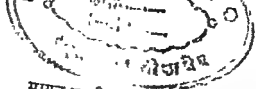
इण धरतीरा लाडेंसर हाँ,
 नांव है म्हारो भारती,
 मीठा गीत मिलणरा गावाँ,
 जगत उतारै आरती ।

समता रा सिर मोर जगत में,
 जन तन्तर रा हामी हाँ,
 मिजमानी मिनखा चारें री,
 आखें जग में नामी हाँ,
 धन-धन म्हारे संस्कार नै
 सगला धरम सरीसा है । म्है धरती रा लाडें सर हाँ ।

रण बंका नर-नार सती
 निज धरा धरम नै धारणियाँ,
 निछरावल करदें प्राणारी,
 जीवन-धन नै वारणियाँ,
 समय परस सी आँ वचना नै,
 साँची कोर जरीसा है । म्है ममता रा लाडें सर हाँ ।

मनरा मोम बोल में मीठा,
 मोल करयाँ लाखीणा है,
 फणधर धाल गलें में धूमै,
 ए-शारदी री बीणा है,
 सोरम च्याखै मेर फेलसी
 कँवला कमल सरीसा है ।
 म्है धरती रा लाडेंसर हाँ,
 इण धरती रा लाडेंसर हाँ । नांव है म्हारो भारती,
 मीठा गीत मिलणरा गावाँ । जगत उतारै आरती ।

—मोहम्मद सदीक



मायड़ धरती मरुधरा आ वीराँ री खवणाँ
नगकण हीरा नीप जे इण धरती रे पाँण

सूरज उगती सीस नवावें
इणने देव निरख मुल कावें
इणरी गाथा कण कण गावें
वसुधा वीराँ री.....धरती धोराँ री.....

सूरमा कटक रटक मचावें
वावन भेरू चक्कर चलावें
खप्पर जागणियाँ भरजावें
हँसता हीराँ री.....वसुधा वीराँ री.....

राणे रण खांडा पलकाया
भाला दुरगदास भैलकाया
खाला जूझाराँ खलकाया
तीख तीराँ री..... वसुधा वीराँ री.....

आगरी अमरसिंह धूजायौ
तेजा धरधर नागपूजायौ
जोहर पदमण कर दिखलायौ
माटी मीराँ री.....वसुधा वीराँ री.....

पोथी कवियाँ जद जद वाचो
रजवह नड़ी नड़ में नाची
आतो लौही रे रंग राची
धिन धिन धोराँ री.....वसुधा वीराँ री.....

—रेवत दान चारण

म्हारी धरती री कुण करे होड़ आ माटी है अंगारां री
 वीरां रण वंका जोधां री आ जणणी है जूझारां री.....
 वांणी रजथानी सूरानी कवि कंठा पोथ्यां कथियोड़ी
 धोरां, मगरां अर डूंगरियां पग पग पूतलियां रूपियोड़ी
 ह्यातां इतिहासां में इणंरी अर्ण जांणी वातां लिखियोड़ी
 राती रतनाली लोही सूं कण कण में गाथा मंडियोड़ी
 भालां अर तीरां दालांरी आ रण भूमि तल वारां री
 म्हारी धरती री कुण करे होड़.....
 मां भारत री आजादी रा कण कण में उग्या बीज अठै
 फूली अर पसरि अमर वेज तिलतिल सोंची ज्यो रगत अठै
 चंडी गल गूंथण रुंडमाला अणगिण संपीज्य सीस अठै
 वांकी धरती आ वाइज है रजरज में जूझया वीर जठै
 को रयोड़ी रहगी बितरांमां अणदी ठी छिव उणियारां री...
 म्हारी धरती री कुण करे होड़.....
 अंगारा बुझया भोभर में क्यूं माटी ठंडी पड़गी है
 बेमाता की कर बीसरगी मिनखा तन काचाधड़गी है
 सीच्योड़ी तन रे लोहीसूं बे साखां आज उजड़गी है
 थो थो थालियां में थाकी है आ बालद क्यूं बिणजारांरी
 म्हारी धरती री कुण करे होड़.....
 मोट्यार मरण मनवारां करसी जद काटक राट कमा चैला
 सँम्योड़ा मिलसी कुरुरवेतर कल जुगरा किरसण साचैला
 वाजेला जिणपुल रण मेरी तिरलोकी तांडव ना चैला
 गीता जद पिरथी परलै री धरती रो कण कण वा चैला
 ब्रवाल नगारा सिंह नाद आ हेवा हू हुंकारा री.....
 आ माटी है अंगारी.....
 वीरां रण वंका जोधां री
 आ जणणी है जूझारां री.....

—रेवत बान चारण

माटी सौं करि लै प्यार ।
 नर जनम न मिलैं हजार ।
 याकी गोद जनम तैने पायो ।
 बचपन घूरि मे लोट वितायो ।
 भूख लगी तो खाय लई माटी ।
 निदिया लगी विछाय लई माटी ।
 तू माटी को विरवा प्यारे, जा पै चढी बहार
 माटी सौं करि लै प्यार ।

खेतन की माटी है सौनी ।
 विटिया की शादी अरु गौनी ।
 जब माटी में बीज परत है ।
 हलधर के सपने उपजत है ।
 ई माटी अँखियन को कजरा और गरै को हार ।
 माटी सौं.....

दुनियाँ पै माटी को करजा ।
 माटी को ईसुर सौ दरजा ।
 माटी कैसर की सौ क्यारी ।
 माटी है सबकी महतारी ।
 बाबुल की गोदी सौ बढिकै माटी दैय दुलार ।
 माटी सौं.....

हम सब है माटी के छौना ।
 माटी माथे दिये डिठौना ।
 आपस में मत खँचौ पारी ।
 माटी को कँसौ बँटपारी ।
 मेरे प्यारे भैया मानौ माटी की मनुहार ।
 माटी सौं.....

माटी नें बहुरूप बनाये ।
 देहरी आगन दार सजाये ।
 महल झोंपड़ी सब माटी के ।
 हम तुम सब पुतरें माटी के ।
 अंत समय माटी सों मिलियें माटी करं सिंगार ।
 माटी सों.....

—वर्ण चतुर्थी

वैया तो जिन्दगानी को ही नाम जीणूं है
पणा जो मरकर अमर रहै, जीणूं वो, जीणूं है

(1)

कीट, पतगा, पसु, पंछी से जिन्दगी पावें
पणवांकी जिन्दगानी खाली पेट भरण पावें
कुत्ता, कुत्ता है, कुत्ता की मौत मरजावें
पण वांकी कोई कहाणी, इतिहास नहीं गावें
जो समाज, देश के लिए ही जाणें जीणूं है
मरकर भी अमर रहै, वांको ही जीणूं है

(2)

आजादी के लिये लइया कितना-कितना साधी
तिलक, गोखले, मोतीलाल, जवाहर अर गांधी
बीच-बीच में कितरी-कितरी आई आंधी
पाग जवाहर बांधी जो, बा-इन्दिराजी बांधी
बा आणें थी फाट्योड़े गावां नें सीणूं है
ऐयां को ममता-मां को ही जीणूं, जीणूं है

(3)

जैकी थी कामना, दब्योड़ो बगं उठाणूं है
सोसण, अत्याचार व भ्रष्टाचार मिटाणूं है।
मिट गरीबी, भारत ने भी आगें ल्याणूं है
सब देसां सें भाईचारो धणूं बढाणूं है
रात र दिन आ ही चिन्त्या सें गात खीणूं है
जो पळ-पळ ही जिये देश हित, वांको जीणूं है

(4)

जठे जठे वा पूँची, बणगी, जाणीं-पैचाणी
के-के कष्ट सह्या वा ही जाणं थो इवताणी
रक्षक ही भक्षक वण कर कं, खतम करी कहाणी
पणवा कहाणी अमर हो गई या जग की वाणी

देह मरं, आत्मा मरं नी, लक्ष्य लखीणूं है
यूंद-यूंद रगत की देस नं, वो को जीणूं है

(5)

घोर विपत्ती कं छिण में जो वाग संमाळे है
सिर पे विपदा लेरें देश की विपदा टाळे है
भाँत-भाँत का जहेर पीर जोड़मरत ढाळे है
जठे-जठे भी घाड़ खा रही, छेत रूखाळे है

पुरसारथ से जाँ को साहसा कदे न हीणूं है
ये ही नेता अमर रन्है, आँ को ही जीणूं है

—विमलेश राजस्थानी

ल्यो, उठो नै, रावण माराँ ।

वंजर बालू का हाथों में, अन-धन का धनुष-बाण धाराँ ।

जिद राजा जनक किसान वण र, जोती जमीन खुद हल चला र

तो पड़यो निपजणू लिछमी नै, सीता-सो सुन्दर रूप धार ।

शो संकर-सी नागी-भूखी जनता का दुख को धनुस तोड़,

बरमाला पैसी राम लहरउठ्या सुख का सागर अपार ।

क्यूँ परसराम को भरम मेटवा मैं म्हे ही हिम्मत हाराँ ?

ल्यो, उठो नै, रावण माराँ ।

सोना की लंका राक्ससाँ का आलकसाँ सँ भरदी छै,

निरधनता नकटी सूपनखा, अर मैंगाई मंदोदरी छै ।

आसा पाला का डाला पर शिक्षा की सिया हींद रो छै,

रूजगार-राम का दरसन विन विलखँ वी. ए. की डिगरी छै,

तो बैकेन्सी-तिरजटा वणी, ऊत्री छै ताण्यों तलवाराँ ।

ल्यो, उठो नै, रावण माराँ ।

सूखा मैं सत्ता कुम्भकर, बाँटों मैं गरजै मेघनाद,

दोन्यू ही ठोर किसानों का लुटगामेनत अरबीज खाद ।

खा लात विकास-विभीषण सो सरणे आ पड़्यो समाजवाद

वो भगत निकल जासी र बात इतिहास राखसो सदा याद ।

दे सरणागत नै अभेदान, कालजै चपेक र पुचकारो ।

ल्यो, उठो नै, रावण माराँ ।

सब इंजिनियर, नल-नील वण, र लिख काम-काम भाटै-भाटै

धनवान-गरीबाँ बीच विसम अन्तर का महा सिन्धु पाटे ।

उद्योगी अंगद जगाँ-जगाँ पग रोष मिलाँ र फक्ट्रियों का,

हनुमान मिला फल को वोनम, सब थर्मिक बाँदराँ में बाँटे ।

अक्खे कँवार-सो असन्तोस, भर जावे मेल-मेल वाराँ ।

ल्यो, उठो नै, रावण माराँ ।

राम करम सम्परदायाँ, भासा-भूसा, जातीं, पांताँ,
 ही देह का दस मूंडा, बोले न्यारी-न्यारी बातों ।
 वाली अर सुगरीब वण र, क्यूँ आपस में लड-लड र मराँ,
 आ विचार की वाड लगा, क्यूँ अटकाँ अगाने आताँ ?
 कारी वण सब सगलाँ का खेताँ की सीमा विस्ताराँ ।
 ल्यो, ऊठो नै, रावण माराँ ।

वैर-भाव का रावण मर, जण-जण में जागै प्यार-प्रीति,
 अगनी में परखी-निरखी सीता-सी जग की राजनीत ।
 आर अयोध्या सुखी हो र घर-घर में घी का दीप जुपै,
 हृदय ओर समाजवाद की प्रजातन्त्र की पड़े रीत ।
 राम-राज की सोभा पर सब तनमन, धन, जीवन वाराँ ।
 ल्यो, उठो नै, रावण माराँ ।

—बुद्धिप्रकाश पारीक

गीत

नुअें डगर में फूलां वदले,
 अे कुण वोवे आज ववूल ?
 झाड वाँठका केर ककंडा,
 खेर खंजडा मैला नेडा
 धरती माता सूँ बतलावे
 रोहीडा घर अलग वणावे
 भार्या में ही फूट पड़े जद
 हिवडें म्हारे उपडें सूल
 नुअें डगर में.....

वाँझड खंडा खड्या खंजडा
 पून पालकी डाल जंवडा
 मींझर मुलक हिंडोला झूलूँ
 रोहीडा मन ही मन फूलें
 केवर कैलिया बोल्या ताऊ
 कार्का चार्वा ने मत भूल
 नुअें डगर में.....

खंडलां ने करसा जाणूँ
 रोहीडा धनवान बखानूँ
 रूप रंगीला धर्मा डावडा
 काला पडसी तपे तावडा
 झडज्यासी अ पाकल फूल
 उडसी जद धौरां री धूल
 नुअें डगर में फूलां वदले
 अे कुण वोवे आज ववूल ।

—गजानन वर्मा

गीत

सुण दिखणादी वादली उतरादे छेडे जा
 पीव जठे रण में जूझे तू वाने हंस बतला ए ।
 कहजे म्हारे छेल भेवर ने नणदल रे उणिहार है
 मायड आंगण हरख मनावे राम रसोई नार है
 भाण आरते री थाली ले ऊभी आज दुआर है
 भूआ पालणे पूत पढ़ावे जीण भरण ने तयार है
 सुण दिखणादी वादली उतरादे छेडे जा
 वरेस मतां जे वरसे बेरी पर ओला बरसा ए
 सुण दिखणादी वादली.....

मायड री संदेसी कहजे दूध्या दाग लगाई ना
 कहजे म्हारे हिंगलू—वरणे चुडले ने विसराई ना
 भाणां की राखी को रंसम तार-तार बिखराई ना
 भूआ की भोलावण कहजे रण में पीठ दिखाई ना
 सुण दिखणादी वादली उतरादे छेडे जा
 गरज मतां जे गरजे तो बेरी पर गाज गिरा ए
 सुण दिखणादी वादली.....

लश्करियो जे रण में जूझे बेसक मतना बतलाई
 घर की भेद पैट में राखी जगां जगां मत रलकाई
 जां रण-खेतां दोहो बरसे वां पर जल मत बरसाई
 प्राण बीजतां वीर जगे तो उमड-धुमड सी बल खाई
 सुण दिखणादी वादली उतरादे छेडे जा
 हरख मतां जे हरखे तो सुसरे को बंस बधा ए
 सुण दिखणादी वादली.....

—गजानन वर्मा

मरदाँ बागं लगावाँ रे,
 वाड़ झाड़ ने काट आज
 गुल मोहर उगावाँ रे ॥ मरदाँ.....
 ई धरती ने चमन बणादयाँ,
 या छै महोंकी माता,
 जनम-जनम सँ जुड़ता आया
 ई धरती सँ नाता
 ई सँ प्रीति लगावाँ रे
 वाड़ झाड़ ने काट आज
 गुल मोहर लगावाँ रे ॥ मरदाँ.....
 मरवो और मोगरो महके,
 छा जावे हरियाली
 गाँव-गाँव घर-घर में आवे
 फेर नई खुशहाली
 मन को मँल मिटावाँ रे
 वाड़ झाड़ ने काट आज
 गुल मोहर उगावाँ रे ॥ मरदाँ.....
 मनखपणा की खेती करस्याँ,
 नयो कराँ निर्माण
 जननी-जन्मभूमि के खातिर
 अर्पण करद्याँ प्राण
 सबने चाल जगावाँ रे
 वाड़ झाड़ ने काट आज
 गुल मोहर उगावाँ रे ॥ मरदाँ.....

—धन्ना लाल सुमन





प्रभा ठाकुर

जन्म : 10 सितम्बर, 1951 कोटा (राज०)

शिक्षा : एम. ए. (हिन्दी) उदयपुर विश्वविद्यालय

हिन्दी की शीर्षस्थ पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन, रेडियो, दूरदर्शन द्वारा समय-समय पर कविताओं का प्रसारण एवं अखिल भारतीय कवि सम्मेलनों में प्राप्त देशव्यापी ख्याति एवं लोकप्रियता 1983 में प्रतिष्ठित संस्था 'भारतीय विद्या भवन' द्वारा अमेरिका तथा कनाडा में आयोजित हिन्दी काव्य गोष्ठियों में आमंत्रित तथा वास्तेमूर नगर में मेयर द्वारा वहाँ की मानद नागरिकता से सम्मानित

प्रकाशित कृति—बोराया मन (कविता-संग्रह)

पता : 33 एबी गंगापथ, मूरजनगर (प.)
सिविल लाइंस, जयपुर